المصحف

The Moshaf

دكتور

مصطفى زايد

دكتوراه في الإحصاء

بحوث عمليات

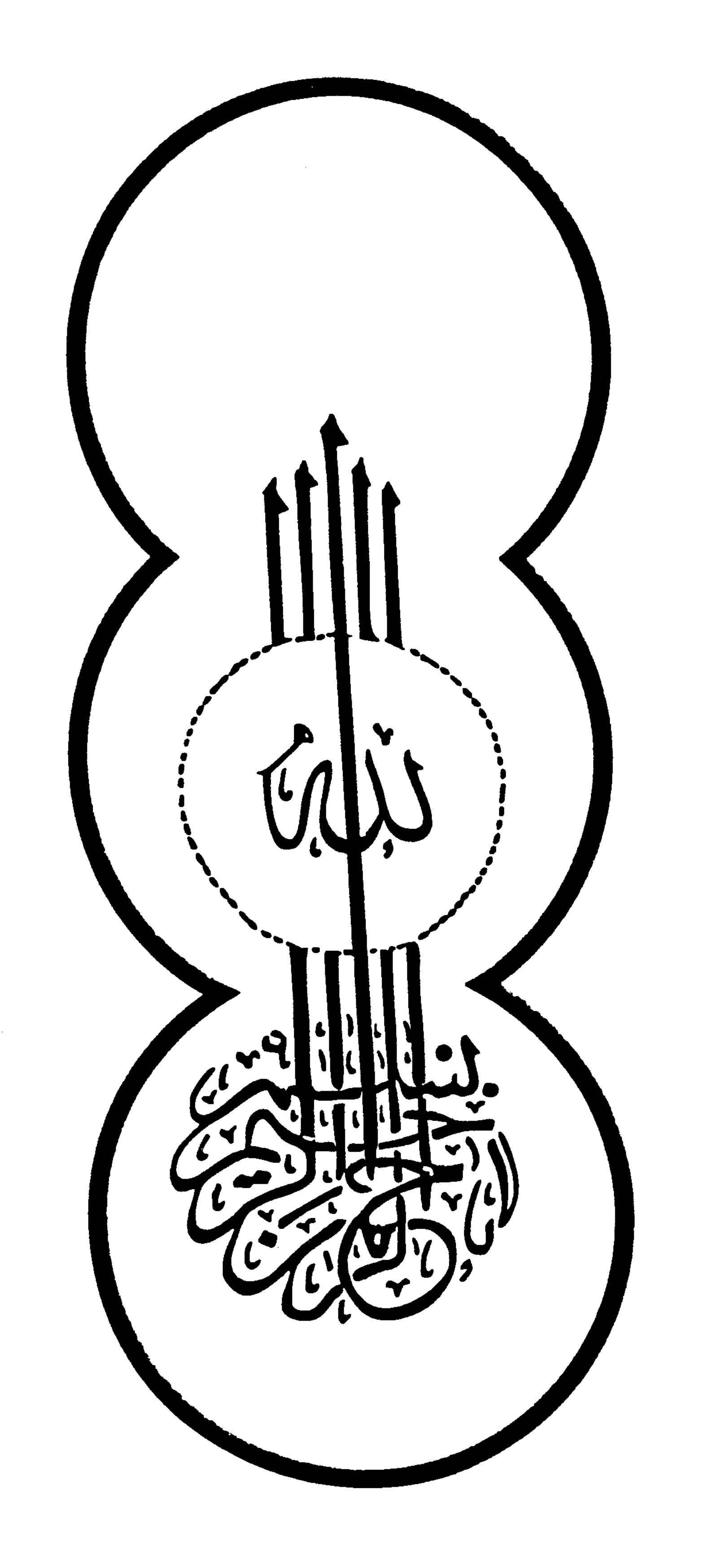
٢٠٠٩

المصحف

٠١٠٢٠٨٩٨٤٤ الدقى ـ ٣ ش المهندس إسماعيل أنور
٧٤٩٦٥٦٤ ـ ٢٨٧٧٤١٤

رقم الإيداع
٥٧١٤ / ٢٠٠٩

مطبعة الدار الهندسية
٠٢٣٥٤٠٢٥٩٨



إلى المتوفين من أسرتى يرحمهم الله

أمى ، زوجتى

أبى فضيلة العالم الأستاذ الشيخ أحمد عبد الرحيم زايد

إخوتى : الدكتور عبد الرحمن ،المستشار محمد الأنور ، الدكتورة فاطمة ، المحامى عصمت ، المهندس صلاح الدين ، هدى ، عائشة .

@@@@@@@@@@@

" إن علينا جمعه وقرآنه ،.....، ثم إن علينا بيانه "

" إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون "

صدق الله العظيم



تقديـــــــــــم

المصحف ليس هو القرآن ، فلم يرد للإسم ذكر في القرآن ولا في الحديث . لقد جاء ميلاد المصحف بعد وفاة الرسول(ص) في خلافة أبوبكر ، بإعتباره الجامع لصحف للقرآن.
إن إعتبارهما مترادفان غيرصحيح ، فالمصحف يتغير شكله وحجمه مع الزمن ، ويتضخم بالتفسيرات والإيضاحات ؛ وبالتالى ظهوره بأسماء مختلفة: مصحف الطبرى ، مصحف بن كثير * إن مسألة الترادف بين القرآن والمصحف ، حجبت ظهور كيان وهوية خاصة للمصحف ، وتحديد المسئول والمرجعية ؛مما أدى إلى غياب دورهام للمصحف فى خدمة الرسالة .
وعموما فقد إنحصر دورالمصحف فى حفظ النص القرآنى ، وتركزت الإضافات على الجماليات الشكلية ،وإن كانت بعض المصاحف قد أضافت معلومات وإيضاحات خاصة مثل التفسير، وأسباب النزول ، لكن ذلك دون تخطيط أو تنظيم أو رقابة أو ضوابط أو ...
* النص القرآنى وحدة لا يكفى لتوصيل الرسالة للناس ،أنظرإلى مصحف عثمان، لن تستطيع الفهم ولا مجرد القراءة . وحتى لو رجعت للمصاحف الأخرى المتعددة ، تجد نص قرآنى واحد لكن بيان مختلف ، لا يخضع لضوابط تلقى إجماعا أو قبولا عاما ؛ المعانى تحمل إختلافات كثيرة، وبعضها تفسيرات مذهبية متحيزة ، وبعضهاغير صحيح ، لن تجد كل شئ واضح ولن تجد المعونة بالإرشاد والإيضاح .
* المصحف ليس كأى كتاب آخر ، فهو يحمل كلام الله سبحانه وتعالى، وهو موجه لكل الناس وليس لفئة محددة : جنسا وعمرا وثقافة ، ولكل مكان ، ولكل زمان ، ولا يتغير ولا يتبدل. كما أن تلاوته وتفسيره وتأويله يتطلب ضوابط جمة ،عامة وخاصة . كل هذا وغيره يجعله قولا ثقيلا وأكثرإحتياجا من أى كتاب آخر لكل التقنيات والتيسيرات فى أساليب التنظيم والتصنيف والمعنى والإفصاح والتمييز والعرض والطبع والنشروالإعلام والتوزيع .

إن حفظ الرسالة وتوصيلها للناس نصا ومعنى والعمل بها من أجل تقدم الناس والأمة،من فروض الكفاية، يجب تحقيقها، يمكن للمصحف العصرى أن يقوم بدور فى ذلك .

*المصحف العصرى نقدمه بأنه العلاقة العصرية بين القرآن والمتلقى. ودوره يكمن فى حفظ الرسالة:النص والمعنى، ونقلها للأجيال بما يعظم المنفعه .ونقصدبالعصرية أنه يحدث دوما بكل جديد فعال فى التراث القرآنى ، ونقصد بكلمة فعال التراث الإضافى المقبول من هيئة علماء المصحف . وقد يكون المصحف على أى صورة : مجلد أوكاسيت أوديسك ،.....

وحتى يمكن تعظيم المنافع نرى تنظيم العرض فى المصحف وخاصة مايلى :

*يعد المصحف العصرى حسب النموذج المقترح ، تحت الإشراف الكامل لهيئة المصحف ، والتى يتم إنتخابها من العلماء .

*يعدالمصحف على شكل صفحتان متقابلتان،اليمنى للآيات ، واليسرى للبيان .

* تخصيص صف مستقل لكل آية (الصف قد يكون سطر أو عدة سطور)

* كود الآية : يمثل كود رقمى مسلسل يسهل تداوله وتتبعه فى المصحف ، وهو يتكون من رقم الآية وعلى يساره رقم السورة . هذا الكود يكون موحدا فى المصحف وفى كل ملاحق ومرفقات المصحف .

• الصف المناظرللآية يعرض بياتها، فى ثلاث خانات : الأولى لمعانى الكلمات (المعطمة) ، والثانية الآيات المؤثرة(فى المعنى:نسخ،تخصيص، تقييد ،...). يذكر الرقم .والثالثة المرفقات ، والتى يتم تجهيزها لتعرض بيانات تفصيلية عن الآيات ، بصورة مرتبة حسب تسلسل الكود ، بحيث يسهل تتبع كل ما يتعلق بآية معينة فى التراث القرآنى .

• إضافة ملاحق للمصحف : للمزيد من الإيضاحات والتيسرات .

• إستخدام كل أساليب التمييز بما يحقق تيسير العرض والتصنيف والإفصاح السريع عن المعلومات ولفت النظر والإشارة للجوانب المهمة .

ويمكن للمصحف العصرى القيام بدور عظيم فى خدمة الرسالة ، خاصة فى مايلى :

١ تنوير القرآن بما له من تأثير سحرى ،من أجل التقدم وحجب التخلف وذلك عن طريق غرس قيم التقدم،وإحياء الفروض الكفائية، وتعظيم الإ نتفاع من المنظومة القرآنية بتيسير التفاعل والتعلم الذاتى.

٢ توفير **المعنى العصرى** للنص القرآنى (بموافقة هيئة علماء المصحف).

٣ **البيان :**

- **محتوى القرآن** : العقائد والقيم والمبادئ والأحكام والفروض والمعلومات والإعجاز.
- **المؤثرات على الآيات** : من الآيات الأخرى ، ومن الحديث النبوى، وغيره .
- ربط الآيات **مع التراث القرآنى الفعال.**

* عرض علاقة الآيات مع **التشريع الوضعى و الديانات الأخرى.**

٤ **تيسير التعامل والتفاعل مع المنظومة القرآنية**

- بتنبيه القارئ إلى المعلومات ، بإستخدام أساليب التمييز والإفصاح كالألوان والعلامات ،...

•تسهيل الربط بيم الآيات والتنقل السريع فى المصحف ومكوناته .

• من المفيد أن يصبح المصحف العصرى أساس الخطاب الدينى بإعتباره المصحف المعتمد والمتداول بين الناس وليكن حلقة الوصل بين السائل والمجيب (المفتى ، الداعية ، إمام المسجد ، الخطيب،...)،ويكون أساسا للتعامل والتخاطب فى الجهات التعليمية والبحثية والإتصال والإعلام (الفضائيات ، الإنترنت) لحماية الناس من المصادر الأخرى الغير منضبطة .

• تمكين و تحسين القراءة والتجويد والترتيل .

٥ **خدمة البحث العلمى والتزكية والتنويروالتعليم والدعوة.**

•المصحف العصرى يعد نواة لعمل آخر شامل : **إدارة المنظومة الإسلامية** ، نأمل صدوره بإذن الله .

والله الموفق

مصر ،فبراير ٢٠٠٩ د . مصطفى أحمد عبد الرحيم زايد

المحتويات

الباب الأول

المنظومة القرآنية

المنظومة القرآنية ، تعرض رسالة الخالق سبحانه وتعالى ، أساسها القرآن ، ويبينها التراث

القرآنى الفعال ، ويحملها ويعرضها المصحف .

١-١ القرآن

الله سبحانه وتعالى أنزل القرآن ليكون دستورا للإنسان ، يحوى نظام كامل لحياة الفرد والأسرة والمجتمع : القيم ، المبادئ ، العبر ، العقند ، الأحكام ،....

* نزل القرآن على سبعة أحرف، وهى لغة القبائل : قريش ، وكنانة ،.......
* مات رسول الله (ص) والقرآن كله مفرق بين الصحابة ، مكتوب على : العسب – جريد النخل – واللخاف – صفائح الحجارة – والرقاع والأديم والأكتاف – عظام الأكتاف — كما كان محفوظاً فى صدور المسلمين .

- جمع عثمان ٣٠هـ كان لرفع الإختلاف والتنازع فى القرآن ، وذلك بجمع الناس على القراءة بحرف واحد ، وهو لغة قريش. كما تم تجريده من النقط والشكل ، وذلك لإفساح الطريق لمختلف القراءآت التى أجازها الله سبحانه وتعالى . و يتميز بترتيب سوره وآياته على الوجه المعروف اليوم بترتيب المصحف .

* النص القرآنى وحدة لا يكفى لتوصيل الرسالة للناس

،أنظرإلى مصحف[1] عثمان، لن تستطيع الفهم ولا مجرد القراءة . وحتى لو رجعت للمصاحف الأخرى المتعددة ، تجد نص قرآنى واحد و بيان مختلف ، لا يخضع لمناهج وضوابط وقواعد تلقى إجماعا أو قبولا علما ؛ المعانى تحمل إختلافات كثيرة، وبعضها تفسيرات مذهبية متحيزة ، وبعضهاغير صحيح ، لن تجد كل شئ واضح ومحدد ولن تجد المعونة بالإرشاد والإيضاح .

١-٢ تراث القرآن

١-٢-١ التراث ضرورى لفهم القرآن

نوضح ذلك من خلا ل إستبيان Questionnaire للناس ، يحوى مجموعة من الأسئلة [أعتقد أن معظم الإجابات (لا)]

•هل يكفى قراءة القرآن بدون فهم المعنى ؟
هل يمكن لأى قارئ فهم آيات القرآن ؟
هل يمكن فهم القرآن بدون الرجوع للتراث القرآنى ؟

---

[1] أنظر النموذج فى ١-٣

هل يمكن لأى شخص الخوض فى تراث القرآن الضخم للإستعانة به فى تفسير النصوص ؟

هل يوجد مصدر محدد يوضح ما يتعلق بالآيات فى التراث القرآنى ؟

المصاحف المتعددة الواردة بالتراث ، هل يلزم قراءتها كلها حتى نفهم المعنى ؟

هل قراءة مصحف واحد منها يكفى ؟

هل التفسيرات الواردة بالمصاحف كلها صحيحة ؟

هل المصاحف خالية من التأويلات الفاسدة ؟

هل المصاحف خالية من الإسرائيليات المخالفة لشرعنا ؟

هل المصاحف خالية من الأحاديث الضعيفة والموضوعة ؟

هل يمكن عمليا تنقية كتب التفاسير من التفاسير غير الصحيحة ؟

هل يمكن ترشيح مصحف للناس بإعتباره كاف لتوضيح المعنى ؟

هل يمكن فهم الآية بدون حصر علاقاتها بالآيات الأخرى ،الأحاديث،...؟

هل هذه العلاقات واضحة ومحددة ؟

هل يمكن الحصول عليها من مصدر معين محدد ؟

هل يمكن فهم الآية بدون حصر السياقات المتعلقة بها ؟

هل كل السياقات المتعلقة بالآية أو النص معلومة ؟

هل كل السياقات المتعلقة بالنص متوفرة فى مكان محدد ؟

هل تعطى الآية الحكم النهائى فى الموضوع الذى تتطرق إليه ؟

وأنت تقرأ آية ، هل يفصح المصحف عن أى تغيرات حدثت لها ؟

قد تقرأ فى آية تغير حكمها بفعل آية أخرى أو حديث . هل يمكنك معرفة ذلك ؟

وأنت تقرأ آية في المصحف ، هل يمكنك معرفة كل المؤثرات

•ما نعرفه بأنفسنا عن الآية هل يكون بالضرورة صحيح ؟

هل هناك مصدر معين صحيح لمعرفة معنى أى آية ؟هل هناك مجموعة مصادر صحيحة ومحددة لمعرفة المعنى ؟ هل هى تغطى كل شئ ؟ هل كلنا أو غالبيتنا نفهمه ؟

• هل نغلق أنفسنا على التراث القديم ولا نتابع الجديد ؟ هل كل جديد عن القرآن ، ليس له ضرورة ؟ هل يمكن للإنسان العادى تتبعه ؟ هل مصادره معروفة ؟ هل توجد مصادر إيضاحية إرشادية ؟ إذا كانت موجودة هل هى محددة ومتاحة للناس ؟

هل المصحف يعرض النص القرآنى فقط ؟

توجد مصاحف تعرض معلومات وإيضاحات بجانب النص القرآنى ، هل هناك ضوابط لذلك؟

•هل هكذا تكون التزكية وتنشئة الأجيال ونكون خير أمة أخرجت الناس ؟

هل هذه الأمور بعيدة عن أسباب التدهور القيمى والأخلاقى والتخلف فى المجتمع ؟

* هل ترى وجود فرق بين القرآن والمصحف ؟ هل يلقى المصحف إهتماما وضوابط ورقابة كما يلقاه النص القرآنى ؟ هل تعرف ما هو دور المصحف ؟

هل تعرف المحتوى الأمثل للمصحف ؟

• هل تثق بالفتوى الدينية من أى مصدر؟ هل توجد رقابة على الإفتاء ؟

هل توجد جهة مسئولة عن شكل المصحف وتنظيمه ؟

هل نجحنا في إدارة المنظومة القرآنية ، ولا شئ بعد ذلك ؟
هل يمكن القول بأن الرسالة قد وصلت للناس ؟
النص القرآنى هل يكفى وحده لمخاطبة الناس وفهمهم ؟
هل يوجد تنظيم واضح للتراث القرآنى بحيث يمكن الإستعانه به ؟
لماذا لا يعاد تنظيم التراث القرآنى بطريقة تيسر فهم القرآن ؟

١-٢-٢ تصنيف التراث القرآنى

كل التراث الفكرى، المتعلق بالقرآن ،النظرى والعملى ،فى أى وقت ،القديم والجديد ، ومن أى مصدر ،محلى أو أجنبى ، وخاصة رسائل الماجستير والدكتوراه ؛ من المناسب جرده وحصره و تمييزه وتصنيفه فى مجموعات ، تمكن من تنظيمه وترتيبه وتتبعه ومراجعته ؛ و تعظيم الإنتفاع منه ، وليكن تصنيفه كما يلى :

١ **الأصول النظرية** : الأهداف والمقاصد ، علم القراءات ، علم التجويد ، أصول المعنى القرآنى (يشمل المناهج والقواعد ؛ التفسير بكل أشكاله : التفسير بالمأثور ، التفسير العقلى ؛ التأويل ؛ المدارس الحديثة ، ....

٢ **المصاحف** : الطبرى ، بن كثير ، الزمخشرى ،.....

٣ **معالم القرآن** ، وأعنى بها **المعاجم، والفهارس**، والترجمات ، والبيانات والإحصاءات ؛ وهى المعالم الواصفة للقرآن و سوره و آياته و كلماته و حروفه .

٤ علوم القرآن : الناسخ والمنسوخ ، أسباب النزول ،غريب القرآن ،......

٥ **التراث القرآنى الفعال** : الإنتاج المقبول والمؤثر والمعتمد عن القرآن و سوره و آياته و كلماته و حروفه . ومن هذا المصدر يتم تغذية مرفقات المصحف ، لإعتبارات الإستكمال والتحديث والعصرية تعظيما للمنفعة .

٦ **بواقى التراث القرآنى**، ويشمل ما لم يرد أعلاه : البحوث والأعمال تحت الإعداد، المكرر، أعمال أخرى .

١-٢-٣ المعنى القرآنى

إن موضوع المعنى فى القرآن الكريم : الآية ،السورة ، النص القرآنى ، الخطاب القرآنى ، من أهم موضوعات التراث القرآنى ، بإعتباره الغاية والهدف . غير أنه يحمل العديد من الإشكالات والإختلافات ، أو هى قد تبدو كذلك فى ضوء التطورات المطردة فى معنى المعنى عبر التاريخ .هذه التطورات آتية من مصادر متعددة بغايات وإتجاهات مختلفة: العلوم الباحثة فى المعنى ، والنظريات العلمية والمناهج والمدارس والمذاهب والآراء الدينية .

نوضح بعض ملامح هذه التطورات فى الفقرات التالية[1] . وهذا كله لتأكيد أن أمر المعنى فى القرآن ليس بالأمر اليسير ويجب أن يناط لهيئة من العلماء ، بدءا بضوابط وقواعد المعنى ، بحصرها وفرزها ووضعها فى إطار علم متكامل ،حسب أولويات مقبولة ووضعها فى سياق عملى إجرائى .

الضوابط العامة للمعنى

وهى قواعد وضوابط عامة لكل أنواع النصوص : النص العلمى ، النص الفلسفى ، النص الدينى ، النص الأدبى ، النص القصصى ، النص الشعرى ،.....

- المعنى هو جوهر علم اللغة ، لكنه ليس وحده المختص ، حيث تناولته علوم كثيرة منها الفلسفة والمنطق والبلاغة وعلم النفس وعلم الإجتماع . ويشغل المعنى فرعا كاملا من فروع علم اللغة ، وهو علم الدلالة .
- إن تحديد المعنى تناولته عدد كبير من النظريات (مدارس ،مناهج) ، منها النظرية

الإشارية Referential Theory ، والنظرية الفكرية Ideational Theory ، والنظرية السلوكية Behavioral Theory

[1] راجع الموسوعة القرآنية المتخصصة ،ص ٢٥١ وما بعدها

*المعنى اللغوى هو حصيلة عدة معان[1] : المعنى الصوتى وما يتصل به من نبر وتنغيم ، والمعنى الصرفى ، والمعنى النحوى ، والمعنى المعجمى ، ، والمعنى السياقى

مراعاة السياق Context

إن القرائن السياقية لها أثر كبير فى عملية فهم المعنى ، وللسياق أنواع كثيرة [2] منها السياق المكاني ، والسياق الزمني والسياق الموضوعي ، والسياق المقاصدي والسياق التاريخي والسياق اللغوي

وينبغي تحكيم كل هذه الأنواع من السياق عند إرادة دراسة النص القرآني بمنهج سياقي متكامل[3] ، وإلا فإن الاقتصار على السياق التاريخي سيحوم حول النص ولا يعدوه ، وأما الاقتصار على السياق الداخلي وحده دون الالتفات إلى الأحداث التاريخية المحيطة به أو المصاحبة لنزوله ، فسيجعل النص بنية لغوية مغلقة تقتصر على ما تفيده الألفاظ من معان ودلالات .

ضوابط خصوصية القرآن

---

[1] العربية وعلم اللغة الحديث ،ص ١٧٧

[2] راجع السياق ، ملحق ٩

[3] منهج السياق فى فهم النص

- **القرآن نص إلهي له قدسية خاصة ، فلا يجوز أن يفسر كما يفسر أى نص آخر**

فهو ليس كأى كتاب آخر ، إنه يحمل كلام الله سبحانه وتعالى، وهو موجه لكل الناس وليس لفئة محددة : جنسا وعمرا وثقافة ، ولكل مكان ، ولكل زمان ، ولا يتغير ولا يتبدل. كما أن تلاوته وتفسيره وتأويله يتطلب ضوابط جمة ،عامة وخاصة .

- **مراعاة علوم القرآن**

- **القرآن لم يرتب حسب الموضوعات ، فهى موزعة في جملة أماكن .**
- **المصحف لم يراعى الترتيب الزمني لظهور الآيات . إن تاريخ النزول عامل** أساسى لتحديد

بيئة النص (السياق) ، وهو عامل هام فى تحديد المعنى .

- الآيات المتشابهات كثيرة ، وغير محددة .ومعناها غير واضح
- الإستناد أحيانا إلى أدلة ليست محل ثقة كالأحاديث غير الصحيحة والموضوعات والأسرائيليات
- أسباب النزول ،هوعامل أساسى فى تحديد السياق ، غير متوفرة لكل الآيات
- يراعى البدء بمصادر التفسير بالمأثور على الترتيب الواجب (القرآن، الحديث ، الصحابة ،

التابعين) ، وفى حالة عدم الإهتداء للمعنى ينظر فى المنهج العقلى

إشكالات الكلمة

* **الكلمة** هى الأساس فى المعنى ، غير أن بها إشكالات تضيف إلى صعوبة الوصول للمعنى الصحيح للنص أو العبارة ، فالكلمة عادة يكون لها أكثر من معنى ، كما أنه كثيرا ما يوجد إختلاف بين معنى المصطلح فى اللغة (المعنى المعجمى) ومعناه عند الأصوليين (أصول الفقه) بل هؤلاء أيضا يختلفون فيما بينهم . مثلا : فقه : فى اللغة : الفهم ،والعلم ؛ وفى الإصطلاح[1] : العلم بالأحكام الشرعية العملية مثلا[2] : تأويل :فى اللغة : الإرجاع والرد والتفسير، وفى الإصطلاح:صرف الكلام عن ظاهره إلى وجه يحتمله . ولفظ قضاء فى اللغة : الحكم والفصل وفى الإصطلاح: إيقاع العباده بعد وقتها المعين لها شرعا .

* كما أن الكلمة يتحدد معناها من خلال علاقتها مع الكلمات الأخرى في النص (كلمة ، جملة ، فقرة ، صفحة ،فصل ، ...) . والمثال على ذلك الفعل " أكل " ومعانية المتعددة من خلال السياقات القرآنية[3] المختلفة :

• الترجيحات

- ترجيح المعنى المناسب عند التعدد
- عند الإستشهاد بالأحاديث يرجح الحديث الأعلى رتبة .
- تقديم المعنى الإصطلاحى على المعنى اللغوى

---

[1] معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية

[2] معجم مصطلحات أصول اللغة

[3] راجع السياق ، ملحق ٧

- تقديم المعنى الشرعى على المعنى اللغوى
- تقديم المعنى العرفى على المعنى اللغوى
- القول بالتغاير أولى من القول بالترادف
- تقديم القول بالعموم على القول بالخصوص بدون دليل
- تقديم القول بالإطلاق على القول بالتقييد بدون دليل
- القول بعدم الحذف مقدم على القول بالحذف
- الأصل فى الأمر الوجوب وفى النهى التحريم

* المحظورات :

- التفاسير المغرضة والمتحيزة للمذاهب
- الإسرائيليات المخالفة لما فى شرعنا
- الأحاديث الموضوعة
- الأحاديث الغير صحيحة
- التسرع بالمعنى الظاهر للغة العربية

• مناهج التفسير

التفاسير الواردة فى التراث الإسلامى تدور حول المجموعات التالية [1] :

١ **الباطنية** ألغوا المعاني الظاهرة، وحرفوا النصوص إلى رموز جعلوا إدراكها من حق الإمام المعصوم، مما أدي إلى هدم النصوص وتقويض بنيان الشريعة. وأدى بهم ذلك إلى الغلو في التأويل للنص الديني فامتلأت بذلك كتب التفسير والسنة بآراء باطنية وهمية وخيالية بعيدة عن الحق ومقاصد الدين.

الظاهرية رفضوا المعرفة العقلية للنص، واقتصروا علي إدراك الظواهر دون الغوص في المعاني ، وبذلك ضاق منهجهم في استيعاب المصالح الإنسانية المتجددة. وأدى بهم ذلك إلى الغفلة عن مقاصد الشريعة، ومناقضتها أحيانًا، والخطأ في استنباط الأحكام وتفسير النصوص.

٣ **العقلانيون** غالوا في استعمال العقل إلى درجة معارضة النصوص بالمصلحة العقلية، فعطلوا بذلك النصوص بدعوى قصورها وعجزها عن استيعاب المصالح المتجددة. وقد تبين فساد دعواهم، نظرًا لمحدودية النظر العقلي .

٤ **الجمهور** جمعوا بين ظواهر النصوص ومعانيها في اعتدال دون غلو ولا تقصير [2].

• أنواع التفاسير

---

[1] ضوابط فى فهم النص

[2] ضوابط فى فهم النص ص٨٩

ظهرت على مدى التاريخ أنواع ومسميات متعددة من التفاسير يمكن عرضها فيما يلى[1] :

التفسير بالمأثور ، **التفسير النقلي** ، التفسير بالرأى ، التفسير العقلى ، التفسير الموضوعي ، التفسير الإشارى ، التفسير العلمى . ، التفسير المذهبى ، التفسير الموضعى ، التفسير التحليلى، التفسير البيانى، **التفسير الأدبي، التفسير الرمزي ، التفسير الباطني ، التفسير العصري ، التفسير التأويلي .....**

تأويلات فوق القدرات والتخيلات

- آيات وكلمات لا يعلم معناها إلا الله سبحانه وتعالى ، مثل فواتح السور
- المتشابه الذى لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى
- المتشابه الذى لا يقدر عليه إلا الراسخون فى العلم

- تفسيرات وتأويلات غير متوقعة تحت أى منهج أو رأى :

- لما نزلت "سورة النصر: " تأولها النبي[2] (ص)بدنو أجله، فقال "نعيت إلى نفسي".

---

[1] هذه المجموعات ليست منفصلة عن بعضها تماما

[2] أسرار التأويل ص٢١٧

* "يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلايستطيعون" آية ٤٢ سورة القلم . ويفسر ذلك على أنه أمر شديد مفظع من هول يوم القيامة ، غير أن البعض أخطأ و فسر ذلك بأن المراد بالساق ساقه سبحانه وتعالى ، وأن الآية من المتشابه ، واستدل على ذلك بما أخرجه البخاري "يكشف ربنا عن ساقه .. " الحديث[1].

*الآية ٦٠ من سورة المؤمنون : "والذين يؤتون ماءاتوا وقلوبهم وجلة أنهم إلى ربهم راجعون"

فسرتها السيدة عائشة[2] رضى الله عنها : هو الذي يسرق ويزني ويشرب الخمر ويخاف الله"؟

لكن الرسول (ص) قال لها : "لا ياإبنة الصديق ، ولكنه الذي يصوم ويصلي ويتصدق... ويخاف الله". و السيدة عائشة هى التى كان يلجأ إليها الصحابة إذا أشكل عليهم فهم شئ فى القرآن .

تحديث المناهج مستمر

* ظهرت مدارس متعددة متنافسه منذ القرن الثامن عشر ، أهمها مدرسة الهرمنوطيقا Hermeneutics: تعدد القراءات (الدلالات والإستنباطات والأفهام) . وهو علم فهم النص (تاريخى ، دينى ،

---

[1] كشف الإفتراءات فى رسالة التنبيهات حول صفوة التفاسير، ص٢٥

[2] أسرار التأويل ، ص ٢١٤ .

أدبى ، ....)ويهتم بدرجة أساسية بالمغزى(الباطن ، التأويل) بأكثر من المعنى (الظاهر ، التفسير)

- في القرون الوسيطة الأوربية ، أصبح هناك أربع دلالات للنص الديني[1] الواحد

١- الدلالة الحرفية (الظاهر) Literal or historical
٢- الدلالة المجازية Allegorical
٣- الدلالة الاخلاقية Tropological
٤- الدلالة الباطنية Anagogical

وهى دلالات متعددة لمستويات متعددة من القراءة والقراء ..

تحديث الأفكار مستمر

ظهرت فى العالم الإسلامى محاولات متعددة للتجديد[2] فى تفسير القرآن الكريم ، نذكر بعض منها : الشيخ محمد عبده ،السيد رشيد رضا ،الشيخ طنطاوى جوهرى ، الطاهر بن عاشور ، وسيد قطب ، والشيخ أمين الخولى ،والدكتور محمد شحرور، ومحمد أركون ، الدكتور مصطفى محمود ، والدكتور حامد نصر أبو زيد ، والدكتور زغلول النجار ،....... وغيرهم كثيرون .

---

[1] قراءة النص الديني ،بين التأويل الغربي والتأويل الإسلامي، د/ محمد عمارة ص١١

[2] تفسير القرآن الكريم بين القدامى والمحدثين

١-٣ المصحف

*** المصحف ليس هو القرآن ، فلم يرد الإسم ذكر فى القرآن ولا فى الحديث ؛** إن أسماء القرآن الواردة فىالقرآن خمسة : القرآن ، الفرقان ، الكتاب، التنزيل ، الذكر ؛ ومع ذلك تجد فى التراث القرآنى أسماء أخرى تزيد على المائة[١] ، معظمها من قبيل الوصف ؛ وأيضا لم يرد بينها المصحف. لقد جاء ميلاد المصحف بعد وفاة الرسول(ص) فى خلافة أبوبكر ، بإعتباره الجامع لصحف للقرآن.

إن إعتبارهما مترادفان غيرصحيح ، فالمصحف يتغير شكله وحجمه مع الزمن ، ويتضخم بالتفسيرات والإيضاحات ؛ وبالتالى ظهوره بأسماء مختلفة: مصحف الطبرى ، مصحف بن كثير ،..... . كما أن مصطلح ترتيب المصحف يؤكد ذلك ، فهو يعنى ترتيب سور القرآن فى المصحف (خلافا لترتيب النزول) .

- إن مسألة الترادف بين القرآن والمصحف ، حجبت ظهور كيان وهوية خاصة للمصحف ، وتحديد المسئول والمرجعية ؛ مماكان له بالغ الأثر فى غياب دورهام للمصحف فى خدمة الرسالة .

*** المصحف ليس كأى كتاب آخر** ، فهو يحمل كلام الله سبحانه وتعالى، وهو موجه لكل الناس وليس لفئة محددة : جنسا وعمرا وثقافة ، ولكل مكان ، ولكل زمان ، ولا يتغير ولا يتبدل. كما أن تلاوته وتفسيره وتأويله يتطلب ضوابط جمة ،عامة وخاصة . كل هذا وغيره يجعله قولا ثقيلا وأكثرإحتياجا من

---

[١] أسماء القرآن بلغت ١١١ إسما فى كتاب عطية محمد الفرحانى لم يرد بينها مصحف

أى كتاب آخر لكل التقنيات الحديثة والتيسيرات فى أساليب التنظيم والتصنيف والمعنى والإفصاح والتمييز والعرض والطبع والنشروالإعلام والتوزيع .

ورغم الجهود والإهتمامات التى وجهت للمصحف ، فإنها متواضعه جدا مقارنة بدوره الهام فى خدمة القرآن والرسالة .

• بسبب دخول عناصر غير عربيه الاسلام والتأثر بالمحيط اللغوي الأجنبي بدت "حاجه
ملحه الى التشكيل ، والإعجام (تمييز الحروف المتشابهة) وتم ذلك فى مراحل ثلاث :

- التشكيل تم على يد أبو الأسود الدؤلى ت ٦٩هـ ، وتم ذلك بإستخدام النقاط
- الإعجام تم على يد نصر بن عاصم الليثى ت ٨٩ هـ ، وكان ذلك بإستخدام النقاط أيضا ، مما أدى إلى إشتباه نقط الشكل بنقط الإعجام ، مما إستدعى إستخدام الألوان .
- الإصلاح الثالث تم على يد الخليل بن أحمد الفراهيدى ت ١٧٠ هـ ، وهوتعديل تم فيه إستخدام العلامات فى التشكيل بدلا من النقط . وهو تعديل فى الإجراءات السابقة ، لإمكان إستخدام لون واحد فى الكتابة .

• وعموما فقد إنحصر دورالمصحف فى إطار حفظ النص القرآنى ، وتركز إهتمامه على التحسينات الشكلية والجماليات الفنية فى الخط والزخرفة والتذهيب،والتجليد. وإدخال فواصل الآيات والعلامات ، ثم مواضع السجدة وعلامات الأحزاب والعلامات الدالة على الأجزاء .

هذا وإن كانت بعض المصاحف قد أضافت معلومات وإيضاحات خاصة مثل التفسير،والتأويل وأسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ،... كل هذه التطورات كانت عشوائية دون تخطيط أو تنظيم أو رقابة أو ضوابط بحيث لا نجد إتجاه عام للتطور ،..... فهى وجهات نظرفردية وإستغلها البعض لخدمة أغراض مذهبية ، وإحتوت تفسيرات وتأويلات فاسدة ، مع دخول الإسرائيليات والموضوعات والأحاديث والضعيفة . وغير ذلك مما يعكر التراث القرآنى ويؤرق الجميع .

* ومن ناحية النشر على الناس ، فقد تأخرنلك كثيرا ، فبالرغم من أن إكتشاف المطبعة كان فى ٨٥١هـ ، فإن أول طبعة كاملة للقرآن[1] تمت فى البندقية عام ٦٣٦هـ ، وفى ألمانيا فى١١٠٦ هـ ، وفى الهند ١٢٤٧هـ ، وفى مصر١٢٨٦ هـ ، وفى تركيا ١٢٨٨ هـ .

ورغم الكم الهائل من المصاحف ، وضخامة أحجامها ،لا نستطيع القول أنها نقلت الرسالة للناس ، فما تزال الإستفسارات قائمة عن القضايا الأساسية خاصة ما يتعلق بالمعنى ، والفتوى ، .....

فى الباب التالى نعرض تنظيما للمصحف لعله يمكنه من القيام بدوره فى خدمة الرسالة .

---

*المصحف العصرى نقدمه بإعتباره العلاقة العصرية بين القرآن والمتلقى. ودوره يكمن فى حفظ الرسالة ونقلها للأجيال نصا ومعنى ، بما يعظم المنفعه . ونقصد بالعصرية أنه يحدث دوما بكل جديد فعال فى التراث القرآنى ، ونقصد بكلمة فعال التراث الإضافى المقبول من هيئة علماء المصحف . وقد يكون المصحف على أى صورة ؛ مجلد أوكاسيت أوديسك ،.....

---

[1] موسوعة المستشرقين ، ص ٣٠٢

الباب الثانى
المصحف العصرى

٢-١ تنظيم المصحف العصرى

* يصمم المصحف بما يحقق دوره الأساسى فى حفظ الرسالة ونقلها للأجيال نصا ومعنى ، وبما يعظم المنفعه .

النموذج

*يعد المصحف العصرى حسب النموذج المقترح[1] ، تحت الإشراف الكامل **لهيئة المصحف** ، والتى يتم إنتخابها من العلماء المخضرمين من كل المجالات والمشهود لهم ، وعلى الأخص الدين والفلسفة والمنطق واللغة والقانون والإجتماع والتربية وعلم النفس . وللهيئة تعديل وتحديد الشكل والبناء النهائى والضوابط والقواعد قبل النشر .

*يعد المصحف على شكل صفحتان متقابلتان ، **الصفحة اليمنى** للسور والآيات ،واليسرى للبيان .

* **تخصيص صف مستقل لكل آية (الصف قد يكون سطر أو عدة سطور)**

---

[1] النموذج المقترح للمصحف معروض فى القسم ٢-٢ .

* ترتيب وتاريخ النزول لهما أهمية كبرى خاصة فى تحديد المعنى وقضايا النسخ وفى تحديد تاريخ الوقائع المتعلقة بالآيات ؛ ومن المفيد عرضهما بالمصحف .

الرموز

ملحق ١ يوضح الرموز الهامة المستخدمة .

رقم السورة :يعد حسب ترتيب المصحف ويكتب بالصورة التالية ٠٠١ ، ٠٠٢، ......، ١١٤ .

لاحظ أن هذا الرقم يشغل ثلاثة حدود ، وهذا يختلف عن العرض المألوف وهو ١ ، ٢، .....، ١١٤ ، والذى لا يمكن من إلحاقها بأرقام أخرى وتعطى الدلالة المقصودة .

ترتيب السورة : للسور ترقيم آخر هام يلزم الإفصاح عنه ، هو ترتيب نزولها ، ويكتب أيضا على الصورة ٠٠١ ، ٠٠٢، ......، ١١٤

كود السورة : يتأتى من دمج الرقمان أعلاه ، تعبر الثلا ث أرقام على اليمين عن رقم السورة (ترتيب المصحف) والثلاث أرقام على اليسار لترتيب السورة (ترتيب النزول) .مثلا سورة الفاتحة ترتيبها فى المصحف الأولى وفى النزول الخامسة ، يكون الكود الخاص بها هكذا ٠٠١٠٠٥ .(لاحظ هنا الإلتزام بوضع الأصفار لشغل الحدود الثلاث وإلا تستحيل القراءة ويضيع المعنى)

وبخصوص تبسيط عملية الترميز راعينا عند عرض الجداول ، إظهار رقم السورة وعلى يساره ترتيبها (وهى الصورة المألوفة للقارئ) وبحيث يعطى دمجهما كود السورة .

*فى المصحف يذكر كود السورة على يمينها وتاريخ نزولها على يسارها

رقم الآية : هو الرقم المسلسل المعروف للآية

كود الآية : يتكون من رقم الآية وعلى يساره رقم السورة .مثلا الآية الثانية فى سورة النصر يكون الكود الخاص بها ١١٤٠٠٢ .

هذا الكود للآية يكون هو الأساس فى تمييز الآية وهو موحد فى المصحف وفى كل الملاحق والمرفقات . وهو يمثل كود رقمى مسلسل يسهل تداوله وتتبعه فى المصحف وفى أى منظومات قرآنية أخرى .

- رمز الآية : يتكون من كود الآية مضافا إليه من اليسار ترتيب السورة .وبذلك يعطى كافة المعلومات عن الآية ؛ مثلا رمز الآية الثانية من سورة الفاتحة هو ٠٠٥٠٠١٠٠٢ . يشير إلى الآية الثانية فى السورة التى يقع ترتيبها الأول فى المصحف وترتيب نزولها ٥ .
- يمكن إضافة أرقام أخرى تشير إلى المواصفات الأخرى (حالة النسخ، الموضوع، محكم متشابه،.......) ، بمعنى عرض رقم كودى عام للآية يحمل كل المعلومات عنها .

الصفحة اليسرى

- تعرض المعلومات والإيضاحات عن الآية ، بالصف المناظر ، فى ثلاث خانات :

١ معانى الكلمات (المعلمة)

٢ الآيات المؤثرة (فى المعنى ، نسخ ، تعميم ، تخصيص، تقييد ، إشتراك فى موضوع ...)

٣ المرفقات : وهى تعرض بيانات إضافية وتفصيلية عن الآيات ، بصورة مرتبة حسب تسلسل الكود ، بحيث يسهل تتبع كل ما يتعلق بآية معينة فى كل المرفقات . وهى تمثل إعادة عرض للتراث القرآنى بصورة منظمة ومرتبة

بحيث يعد مرفق خاص لكل موضوع : المعنى ،الأحاديث ، أسباب النزول ،...... . بيان بالمرفقات فى ملحق ٨

إستخدام كافة الأساليب الميسرة

*إستخدام كل الطرق والأساليب الميسرة لتحقيق الأهداف ، ومن ذلك :

١ الملاحق:

تعرض فى آخر المصحف لعرض معلومات وفهارس لتيسير التعامل مع المصحف. ملاحق المصحف معروضة بالقسم٢-٥

٢ نظام للمميزات

يجب تنظيم العرض فى المصحف بما يسمح بإستخدام كل أساليب التمييز بطريقة تحقق تيسير العرض والتصنيف والإفصاح السريع عن المعلومات ولفت النظر والإثارة عن الجوانب المهمة عند كل موقع . ويتبع ذلك أيضا فى كل مرفقات المصحف كلما أمكن ذلك .

إن تعظيم المنفعة يكون بإستخدام مميزات مختلفة تعبر كل واحدة منها عن معلومة معينة ، مع نظام من التوافيق يسمح بإستخدام أكثر من ميزة فى وقت واحد . ومن هذه المميزات التى نرى مناسبتها للعرض فى المصحف ما يلى : الألوان ،نوع الخط (نسخ / كوفى / رقعة / ...) ، الحجم (تكبير / تصغير) ، التخطيط : وضع خط تحت العبارة أو الكلمة ،ميل الخط (معتدل / مائل) ، وضع أقواس ، إستخدام الأرقام والحروف ، إستخدام الرسوم والأشكال : ■ ▲ ♣ ؟ ╪ ☼ =

وفيما يلى بعض الإيضاحات الهامة .

* إن التنظيم المقترح لصفحة المصحف كما هو موضح بالقسم ٢-٢ ، ييسر كثيرا من وضع علامات التمييز ، إذ يمكن وضعها فى أعلى الصفحة أو أسفلها أو على يمينها أو يسارها (كما يمكن ذلك فى الصفحة المقابلة أيضا) . كما يمكن وضع العلامة قبل الصف أو بعد الصف . كما يمكن وضعها فى نص الآية ، أورقم الآية أو فى عبارة أو كلمة ، كما يمكن وضعها مع الأعمدة الأخرى بالصفحة المقابلة ، وكما هو موضح أدناه .

*الآيات تقسم فى مجموعات حسب الموضوع ، وإعطاء كل موضوع لون معين ، لسهولة التتبع ، والبحث فى المعنى .مثلا :

-الآيات العادية : هى الآيات التى لم يطرأعليها تعديل (المحكمات) ،يخصص لها لون أسود خط Simplified Arabic حجم ١٤

-الآيات المعدلة (نسخ أو تخصيص أو ...) : نفس النمط العادى ، لكن بلون باهت

-الآيات المتشابهات : نفس النمط العادى بحجم أقل (١٣ مثلا)

-الآيات التى نزلت متأخرة عن سورها : خط رقعة

أمثلة :

- لون خاص للكلمة التى لها بيان بالصف فى الصفحة المقابلة .

– يستخدم مميز لكل <u>موضوع ، فى مكان الآيات ، مثلا</u>

الأحكام (ميزان) / العقائد (جامع) / قصص ......

– يوضع خط فاصل يوضح أجزاء القرآن المألوفة (الجزء ،

الفقرة أو مجموعة الآيات المرتبطة بموضوع معين يعطى لها لون مميز ويكون هذا اللون ثابتا فى كل الفقرات ذات نفس الموضوع (لسهولة التتبع والتفسير)

آيات الأحكام : تميز بوضع مثلث مثلا

* المرفقات يمكن معها إستخدام نفس أساليب التمييز ، مثلا فى مرفق المعنى : يخصص مميز لكل تفسير من التفاسير المنقول منها : مثلا لون معين ، الطبرى أحمر ، إبن كثير أزرق ،

٣ تدابير أخرى

* لا بد من تطوير المصحف مع الوقت لإستيعاب كل جديد ، وتدعيم التفاعل مع المعاصرين

* هذه الحزمة القرآنية (المصحف + الملاحق + المرفقات) تجعل صاحبها يحمل معه

مكتبة كاملة للتراث القرآنى ، بصورة منظمة ومرتبة ، وتعينه على طلبه فى الوقت المناسب .

- المصحف يعرض مترجما (المسموح به) بكل لغات العالم ،ذلك أن القرآن وعظمته ، تتضح جليا ليس من نصه فقط ، بل أيضا من تراثه الهائل ، لكن هذا غير متاح لكل الناس ، حتى المتخصصين ، وبدرجة أكبر : العامة ، والأجانب .

* قضية المصطلحات هامة ويجب تحديدها تيسيرا للقارئ ، ولذا رأينا عرض ملحق خاص ، ذلك أن المصطلح يختلف معناه بين اللغة والإصطلاح بل قد يتباين أيضا بين المذاهب المختلفة .

*يجب تحديد المرجعية والمسئولية عن المصحف والإهتمام به كما هو فـــى القرآن

تماما ، فالمصحف يخدم رسالة القرآن .

* هذا التنظيم يمكن إصداره عن طريق النشر الورقى والنشر الإلكترونى .

2-2
نموذج المصحف

رقم الآية	السور والآيــــــات	معاني الكلمات	آيات مؤثرة	مرفقات
001	005الفاتحة			
001	بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ			
002	الْحَمْدُ للّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ			
003	الرَّحْمــنِ الرَّحِيمِ			
004	مَــالِكِ يَوْمِ الدِّينِ			
005	إِيَاكَ نَعبد وإِيَاكَ نَستَعِين			
006	اهدِنَــــــا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ			
007	صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ			
002	087البقرة			
001	الم			
......	....			
......	....			
114	021سورة الناس			
006	مِنَ الْجِنَّةِ وَ النَّاس			

تطبيقات

رقم الآية	السور والآيـــــــــات	معاني الكلمات	آيات مؤثرة	مرفقات
	تطبيق ١			
oo1	005الفاتحة			
oo7	صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ	اليهود		
	تطبيق ٢			
oo2	087البقرة			
219	يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس		oo7033 oo5090	
oo5	112المائدة			
o90	إنما الخمر والميسر ..رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ..			
oo7	039الأعراف			

رقم الآية	السور والآيـــــــات	معانى الكلمات	آيات مؤثرة	مرفقات
33	قل إنما حرم ربى الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغى			
تطبيق٣				
oo2	البقرة087			
180	كتب عليكم إذ حضر أحدكم الموت أن ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين		oo4011	(ح)
oo4	النساء092			
o11	يوصيكم الله فى أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين....			
مرفق الأحاديث				
oo2180	لا وصية لوارث			
تطبيق٤				

3-2
تطبيقات

رقم الآية	السور والآيـــــــــات	معاني الكلمات	آيات مؤثرة	مرفقات
oo2	**087البقرة**			
173	إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم			ح
	مرفق الأحاديث			
oo2173	أحلت لكم ميتتان ودمان..			
	تطبيق٥			
o46	066الأحقاف			
o15	وحمله وفصاله في عامين		oo2233	
oo2	087البقرة			
233	والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين			

تابع ٢-٣
تطبيقات إيضاحية

تطبيق ٦ الآيات التى تعدل حكمها بآية أخرى (نسخ ،تخصيص ،...)أين نجدها فى المصحف العصرى ؟ وكيف نصل للتعديلات ؟

* تجدها بلون باهت ، ويشار فى نفس صفها بكود الآية المؤثرة عليها للرجوع إليه ، لتعرف التعديل .

تطبيق ٧ الآيات التى تعدل حكمها بحديث (نسخ ،تخصيص،...) أين نجدها فى المصحف العصرى ؟ وكيف نصل للتعديلات ؟

* تجد لونها باهت ، ويشار فى نفس صفها بحرف "ح" للرجوع إل مرفق الحديث وستجده إن شاء الله مرتب حسب كود الآية (راجع التطبيقات ٣ ، ٤ بالقسم ٣-٥)

تطبيق ٨ أنا باحث ،مهتم بتحديد معانى آيات القرآن الكريم ، هل يمكنك مساعدتى ؟

وما هى الضوابط والقواعد التى تساعدنى فى ذلك ؟

* المصحف العصرى يحوى العديد من المرفقات (القسم ٣-٤) من بينها مرفق خاص عن المعنى مرتبا حسب كود الآية ، يعد تحت إشراف هيئة علماء المصحف . وإذا كنت تسعى للإجتهاد وتبحث بنفسك فى المعنى ، يمكنك الرجوع لقائمة ٣ وهى تعرض ضوابط وقواعد معنى النص القرآنى .

تطبيق ٩ أين أجد حديث القرآن عن موضوع معين (الخمر مثلا) ؟

* راجع معجم ألفاظ القرآن (مرفق بالقسم ٣-٤)وهو مرتب هجائيا ،إبحث عن لفظ خمر ، يحدد الآية والسورة . تتبع الآية فى المصحف وتابع التعليمات والإرشادات فى نفس السطر . راجع تطبيق ٢ بالقسم ٣-٥

تطبيق ١٠ إنسان (باحث ،داعية ، معلم ، متعلم ، متلقى ،.....) يبحث فى أية معينة ، كيف يصل إلى المكتوب عنها فى التراث ؟ .

* راجع المرفقات ٣-٤ ، كل مرفق خاص بموضوع معين ، وهومرتب حسب تسلسل

كود الآية ، ويمكنك النظر إلى كل ماكتب من التراث الفعال عن الآية فى كل موضوع .

تطبيق ١١ الآيات المتشابهات ، أين نجدها فى القرآن ؟

*** تجدها بلون خاص فى المصحف يميزها عن الآيات المحكمات (مثل هذا يتم تحديده بمعرفة هيئة علماء المصحف ، راجع ٣-١)**

تطبيق١٢ مطلوب البحث عن سورة ترتيبها ٧٥ دون ذكر أساس الترتيب ، هل هو ترتيب المصحف ،أو النزول أو الترتيب الهجائى ، ما هى ؟

*** ملحق المصحف ٢ (ترتيب السور) يعطى الإجابة مباشرة : فى ترتيب المصحف هى سورة القيامة ، وفى ترتيب النزول هى سورة السجدة و فى الترتيب الهجائى هى سورة المجادلة،**

تطبيق ١٣ فى صلاة الجمعة ذكرالخطيب الآية " ظهر الفساد فى الأرض والبحر .... " مطلوب الوصول إلى موقعها فى القرآن ؟

*** لمعرفة مكان الآية يمكن الرجوع إلى معجم فهرسة ألفاظ القرآن الكريم ،وهو من مرفقات المصحف ، أنظر ٣-٤ .**

تطبيق ١٤ متى نزلت سورة طه ؟

* راجع الملحق ٦ وهو يعرض تاريخ نزول السور، نجد أن سورة طه ترتيب نزولها ٤٥ ، وتاريخ نزولها ٩,٧ أى ما يقرب من عشر سنوات من البعثة النبوية .

تطبيق ١٥ متى نزلت آية ...... ؟

* راجع ملحق ٦ ، ومنه يمكن معرفة تاريخ نزول السورة ، ومن ذلك يمكن

معرفة تاريخ نزول الآية بالتقريب. للحصول على رقم أكثر دقة يمكن الرجوع إلى لجداول التى تعرض تاريخ[1] نزول الآيات .

تطبيق ١٦ آيات تحدثت عن شخص (مثلا أبو بكر الصديق) أين أجدها ؟

* ملحق ٥ يعرض أشخاص تحدث عنهم القرآن ، وهو مرتب هجائى ، وهو يعرض السوره ورقم الآية

تطبيق ١٧ كيف أجد موقع سورة معينة بالمصحف ؟

• راجع الإحصاء والقرآن الكريم ، أو التاريخ الكمى ، للمؤلف[1]

* فى المصاحف القائمة ، البحث عن السورة يحمل بعض المشاكل :

أ- البحث يأخذ بعض الوقت ، لأن الفهرس مرتب حسب المصحف ولا سبيل إلا بفحص الفهرس كله لكن فى تنظيم المصحف العصرى تم حل هذه المشكلة، وذلك بعرض فهرس إضافى (ملحق ٧) تم فيه ترتيب السور حسب الحروف الهجائية ،ومنها يمكن معرفة رقم الصفحة .

ب- ومع ذلك قد لا تصل إلى نتيجة ، وذلك فى حالة السور ذات الأسماء البديلة ، ويكون البحث عن إسم بديل للسورة غير مستعمل بالمصحف راجع س ١٣) .

تطبيق ١٨ سورة باسم " لم يكن " لم أجدها بفهرس المصحف ، أين تقع ؟

* ملحق ٣ يعرض أسماء بديلة للسور وهو مرتب هجائى ، إذهب إلى حرف (ل) تجد أمامها الأسماء البديلة وهى : البينة وأهل الكتاب (راجع س ١٢) .

لاحظ أن الكثير من السور لها أسماء متعددة ، وفى ذلك مشكلة ، حيث المعروض بالمصحف إسم السورة الأكثر شيوعا ؛ ملحق ٣ يقدم المساعدة ، حيث يعرض أسماء السور البديلة ، بعد جمعها وترتيبها أبجديا ، وأمام كل إسم وضعت الأسماء الأخرى .

٢-٤ دور المصحف العصرى وفوائده

" إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون " آية ٩ ، سورة الحجر .

" إن علينا جمعه وقرآنه ،......، ثم إن علينا بيانه ": آية ١٩ ، سورة القيامة.

دور المصحف :يكمن أساسا فى توصيل الرسالة (القرآن وتراثه الفعال) للمتلقى نصا ومعنى بما يعظم المنفعه . ويمكن عرض ذلك فيما يلى :

١ تثوير **القرآن** بما له من تأثير سحرى فى الناس ، من أجل تقدم الناس والأمة وذلك عن طريق :

أ- غرس قيم التقدم : العلم ، الإنتفاع من العلم ، الديموقراطية ، التعددية، حقوق الإنسان ، العولمة ، العمل ، الإتقان والجودة ، الوقت ، روح الفريق ، حرية الرأى ، الأمانة ، الوفاء ، النظام ، الاحترام ، التعاون ، ثقافة النظم ، الانتماء ، الصداقة ، الإلتزام ، المنافسة الشريفة ، العدل ، المساواة ، الأمن ، النظافة ، النقد ، الموضوعية ، المسئولية ، **الإيجابية** .

ب-خلق التفاعل مع المنظومة القرآنية عن طريق التنظيم والإفصاح عن الموضوعات والمعلومات وربطها ببعضها وفن العرض والإشارات والإحالات و...

ج - تمكين الإنسان من التعلم الذاتي ، بما يوفر له فرصة التعلم مدي الحياة ، كما هو التعليم بمعناه العصرى .

د- إحياء الفروض الكفائية[1] : وعلى رأسها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتحقيق الرقابة العامة على الفرد والمجتمع والدولة .

٢ **المعنى العصرى** للنص القرآنى **ويحدد ذلك هيئة علماء المصحف بما يحقق مقاصد الرسالة و التطور المستمر فى الحياة والأفكار و العلم الحديث .**

٣ البيان

بيان محتوى القرآن: العقائد والقيم والمبادئ والأحكام والواجبات والفروض (العين ، والكفاية) والمعلومات والإعجاز القرآنى

بيان المؤثرات على الآيات : من الآيات الأخرى ، ومن الحديث النبوى، ومن المصادر الأخرى . فمن المنطق توفير المقدمات قبل البحث عن المعنى والنتائج .

ربط النص القرآنى بالتراث القرآنى الفعال **بكل تطوراته**

*عرض علاقات النص القرآنى بالتشريع الوضعى

* **عرض علاقات** النص القرآنى بالديانات الأخرى

٤ تيسير **التعامل[2] والتفاعل** مع المنظومة القرآنية

- المعاونة فىالبيان والفهم ، مع تجنب المفاهيم والتفاسير الخاطئة
- على المصحف العصرى أن يسهم فى توفير المعلومات وقت الحاجة إليها ،لكل مسئول أو محاضر أو داعية أو خطيب أو قاضى أومحامى

---

[1] إحياء الفروض الكفائية

[2] راجع القسم ٣-٣ و ٣-٤

أو ... ، وتجنيبهم الخوض فى تراث عميق والبحث العشوائى وذلك بترتيب وتنظيم المعلومات وربطها ببعضها .

• تنبيه القارئ إلى المعلومات ونقاط الإثارة ، بإستخدام أساليب التمييز والإفصاح كالألوان والعلامات ،...

*تسهيل الربط بيم الآيات والتنقل السريع فى المصحف

***سرعة تتبع الآيات المستهدفة والوصول إليها**

• من المفيد أن يصبح المصحف العصرى أساس الخطاب الدينى بإعتباره المصحف المعتمد والمتداول بين الناس ويخضع للتطوير المستمر وليكن حلقة الوصل بين السائل والمجيب (المفتى ، الداعية ، إمام المسجد ، الخطيب ، ...) **، و يكون أساسا للتعامل والتخاطب فى الجهات التعليمية والبحثية والإتصال والإعلام** (الفضائيات ، الإنترنت) **ويحمى الناس من التعرض للمصادر الأخرى الغير منضبطة .**

* تمكين و تحسين القراءة والتجويد والترتيل ،بمراعاة الإدغام والإظهار والإخفاء ، والغن والمد ، والترقيق والتفخيم ، والقلقلة والهمس ومعرفة الوقف والإبتداء ،و........

- **تعظيم المنفعة بدفع الناس للمصحف العصرى ، بإعتباره يحوى بيان يلقى قبول هيئة العلماء ، وتجنيبهم التعرض للتفسيرات الفاسدة والإسرائيليات والموضوعات وغيرها .**

٥ خدمة البحث العلمى والتزكية والتنويروالتعليم والدعوة.

*بجانب الأدوار الرئيسية للمصحف العصري والمعروضه أعلاه ، يحقق النموذج المقترح ، فوائد أخرى عديدة ، نذكر منها ما يلي :

* المصحف العصري يعظم المنفعة لكل الأطراف المتعامله معه ،بما يحمله معه دوما من كل جديد في الفكر والترا ث القرآني .

*سرعة تتبع الآية ، بحيث نصل إلى الآية بمعرفة كودها فقط، إن الوضع الحالي يتطلب وقتا أطول : فعند تحديد آية يذكر رقمها مع إسم السورة ، ولكى نصل إلى الآية علينا أولا البحث عن مكان السورة ، وهذا يتطلب الرجوع للفهرس ، وعلينا البحث فيه كله فهو منظم دوما على أساس ترتيب المصحف ،ومن ذلك نعرف الصفحة ، وفيها بداية السورة ، ثم نبحث عن مكان الآية . وبعد معرفة ثم البحث فى الفهرس للوصول للسورة ، ولو كان إسم السورة مختلف ، علينا الرجوع لملحق ٤ ، الوضع المقترح فيه تيسيرومعلومات أكثر . (لاحظ أن الترميز المقترح يمنع كل صور الخلاف فى الأسماء)

* لكل آية يمكن التطلع إلى كل التراث الفعال المكتوب عنها ،وبصورة منظمة .

*تخصيص كل آية فى صف ، يعطينا رؤية شاملة وسريعة عنها ، مثل معانى الكلمات والتعديلات التى تمس الآية ، ...

* هذا الكود للآية يكون هو الأساس فى تمييز الآية وهو موحد فى المصحف وفى كل الملاحق والمرفقات .وليكن تعميمه فى كل التراث القرآنى . وهو يمثل ولأول مرة كود رقمى مسلسل يسهل تتبعه وتداوله .

* تسهيل وإختصار العرض فى المصحف ،

الرموز المستخدمة توفر كثيرا فى العرض ، بالإضافة إلى تسهيل التعامل فى النماذج الرياضية وبرامج الكمبيوتر .

•تسهيل الربط بين الآيات والتنقل السريع فى المصحف

•تفاعل القارئ مع القرآن بمتابعة الموضوعات وفهمها والإنتقال مع ما يرتبط بها ، وهكذا من موضوع لآخر . مثل هذا التفاعل يحبب الناس قراءة القرآن خاصة مع الشعور بالإستفادة والإستزادة ،كما يبعد الملل الذى قد يتعرض له القارئ ، بما لا يصح أن يكون مع قراءة القرآن .

• يمكن إضافة أرقام أخرى تشير إلى المواصفات الأخرى (حالة النسخ، الموضوع، محكم متشابه،.......) ، بمعنى عرض رقم كودى عام للآية يحمل كل المعلومات عنها .

- تمكين عرض كافة المعلومات المتعلقة بالآية فى صف واحد .
- توفير فى الحجم والتكلفة والوقت نتيجة تلافى تكرار كتابةالآية كما نراه فى المصاحف الحالية حيث تكتب الآية مع النص ، وتكتب مرة أخرى مع الشرح .

٢-٥ ملاحق المصحف

ملحق ١ رموز السور والأيات
ملحق ٢ ترتيب السور
ملحق ٣ أسماء بديلة للسور
ملحق ٤ موضوعات السور
ملحق ٥ تاريخ نزول السور
ملحق ٦ أشخاص تحدث عنهم القرآن
ملحق ٧ المصاحف
ملحق ٨ مصطلحات أساسية
ملحق ٩ بيان مرفقات المصحف
ملحق ١٠ فهرس المصحف

ملحق ١

رموز السور والآيات

كود الآية	رمز الآية	كود السورة	رقم السورة	ترتيب السورة	السورة
٠٠١٠٠١	٠٠٥٠٠١٠٠١	٠٠٥٠٠١	٠٠١	٠٠٥	الفاتحة
٠٠١٠٠٢	٠٠٥٠٠١٠٠٢				
٠٠١٠٠٣					
.					
.					
٠٠١٠٠٧	٠٠٥٠٠١٠٠٧				
٠٠٢٠٠١	٠٨٧٠٠٢٠٠١	٠٨٧٠٠٢	٠٠٢	٠٨٧	البقرة
٠٠٢٠٠٢					
٠٠٢٢٨٦	٠٨٧٠٠٢٢٨٦				
.			.		.
.			.		.
١١٤٠٠١	٠٢١١١٤٠٠١	٠٢١١١٤	١١٤	٠٢١	الناس
١١٤٠٠٢					
١١٤٠٠٣					
.					
١١٤٠٠٦					

ملحق ٢

ترتيب السور

ترتيب حسب	أبجدى	المصحف	النزول
o01	الأحزاب	الفاتحة	العلق
o02	الأحقاف	البقرة	القلم
o03	الأعراف	آل عمران	المزمل
o04	الأعلى	النساء	المدثر
o05	الأنبياء	المائدة	الفاتحة
o06	الأنعام	الأنعام	المسد
o07	الأنفال	الأعراف	التكوير
o08	الإخلاص	الأنفال	الأعلى
o09	الإسراء	التوبة	الليل
o10	الإنسان	يونس	الفجر
o11	الإنشقاق	هود	الضحى
o12	الإنفطار	يوسف	الشرح
o13	البروج	الرعد	العصر
o14	البقرة	إبراهيم	العاديات
o15	البلد	الحجر	الكوثر
o16	البينة	النحل	التكاثر
o17	التحريم	الإسراء	الماعون
o18	التغابن	الكهف	الكافرون
o19	التكاثر	مريم	الفيل

ملحق ٢
ترتيب السور

ترتيب حسب	أبجدى	المصحف	النزول
o20	التكوير	طه	الفلق
o21	التوبة	الأنبياء	الناس
o22	التين	الحج	الإخلاص
o23	الجاثية	المؤمنون	النجم
o24	الجمعة	النور	عبس
o25	الجن	الفرقان	القدر
o26	الحاقة	الشعراء	الشمس
o27	الحج	النمل	البروج
o28	الحجر	القصص	التين
o29	الحجرات	العنكبوت	قريش
o30	الحديد	الروم	القارعة
o31	الحشر	لقمان	القيامة
o32	الدخان	السجدة	الهمزة
o33	الذاريات	الأحزاب	المرسلات
o34	الرحمن	سبإ	ق
o35	الرعد	فاطر	البلد
o36	الروم	يس	الطارق
o37	الزخرف	الصافات	القمر
o38	الزلزلة	ص	ص

ملحق ٢
ترتيب السور

ترتيب حسب	أبجدى	المصحف	النزول
o39	الزمر	الزمر	الأعراف
o40	السجدة	غافر	الجن
o41	الشرح	فصلت	يس
o42	الشعراء	الشورى	الفرقان
o43	الشمس	الزخرف	فاطر
o44	الشورى	الدخان	مريم
o45	الصافات	الجاثية	طه
o46	الصف	الأحقاف	الواقعة
o47	الضحى	محمد	الشعراء
o48	الطارق	الفتح	النمل
o49	الطلاق	الحجرات	القصص
o50	الطور	ق	الإسراء
o51	العاديات	الذاريات	يونس
o52	العصر	الطور	هود
o53	العلق	النجم	يوسف
o54	العنكبوت	القمر	الحجر
o55	الغاشية	الرحمن	الأنعام
o56	الفاتحة	الواقعة	الصافات
o57	الفتح	الحديد	لقمان

ملحق ٢

ترتيب السور

ترتيب حسب	أبجدي	المصحف	النزول
o58	الفجر	المجادلة	سبأ
o59	الفرقان	الحشر	الزمر
o60	الفلق	الممتحنة	غافر
o61	الفيل	الصف	فصلت
o62	القارعة	الجمعة	الشورى
o63	القدر	المنافقون	الزخرف
o64	القصص	التغابن	الدخان
o65	القلم	الطلاق	الجاثية
o66	القمر	التحريم	الأحقاف
o67	القيامة	الملك	الذاريات
o68	الكافرون	القلم	الغاشية
o69	الكهف	الحاقة	الكهف
o70	الكوثر	المعارج	النحل
o71	الليل	نوح	نوح
o72	المؤمنون	الجن	إبراهيم
o73	المائدة	المزمل	الأنبياء
o74	الماعون	المدثر	المؤمنون
o75	المجادلة	القيامة	السجدة
o76	المدثر	الإنسان	الطور

ملحق ٢

ترتيب السور

ترتيب حسب	أبجدي	المصحف	النزول
077	المرسلات	المرسلات	الملك
078	المزمل	النبإ	الحاقة
079	المسد	النازعات	المعارج
080	المطففين	عبس	النبإ
081	المعارج	التكوير	النازعات
082	الملك	الإنفطار	الإنفطار
083	الممتحنة	المطففين	الإنشقاق
084	المنافقون	الإنشقاق	الروم
085	النازعات	البروج	العنكبوت
086	الناس	الطارق	المطففين
087	النبإ	الأعلى	البقرة
088	النجم	الغاشية	الأنفال
089	النحل	الفجر	آل عمران
090	النساء	البلد	الأحزاب
091	النصر	الشمس	الممتحنة
092	النمل	الليل	النساء
093	النور	الضحى	الزلزلة
094	الهمزة	الشرح	الحديد
095	الواقعة	التين	محمد

ملحق ٢
ترتيب السور

ترتيب حسب	أبجدي	المصحف	النزول
096	آل عمران	العلق	الرعد
097	إبراهيم	القدر	الرحمن
098	سبأ	البينة	الإنسان
099	ص	الزلزلة	الطلاق
100	طه	العاديات	البينة
101	عبس	القارعة	الحشر
102	غافر	التكاثر	النور
103	فاطر	العصر	الحج
104	فصلت	الهمزة	المنافقون
105	ق	الفيل	المجادلة
106	قريش	قريش	الحجرات
107	لقمان	الماعون	التحريم
108	محمد	الكوثر	التغابن
109	مريم	الكافرون	الصف
110	نوح	النصر	الجمعة
111	هود	المسد	الفتح
112	يس	الإخلاص	المائدة
113	يوسف	الفلق	التوبة
114	يونس	الناس	النصر

ملحق ٣

أسماء بديلة للسور

ترتيب المصحف	ترتيب النزول	ترتيب أبجدى	أسماء أخرى				
017	050	الإسراء	بنى إسرائيل				
098	100	البينة	لم يكن	أهل الكتاب			
078	080	التساؤل	المعصرات	النبإ	عم		
009	113	التوبة	براءة				
045	065	الجاثية	الدهر				
001	005	الحمد	الواقية	الشافية	لسبع المثانى	الفاتحة	أم الكتاب
061	109	الحواريين	الصف				
045	065	الدهر	الجاثية				
039	059	الزمر	الغرف				
001	005	لسبع المثانى	الفاتحة	أم الكتاب	الحمد	الواقية	الشافية
075	032	السجدة	المضاجع				
001	005	الشافية	لسبع المثانى	الفاتحة	أم الكتاب	الحمد	الواقية
062	042	الشورى	حمعسق				
061	109	الصف	الحواريين				
039	059	الغرف	الزمر				
001	005	الفاتحة	أم الكتاب	الحمد	الواقية	الشافية	لسبع المثانى
047	095	القتال	محمد				
068	002	القلم	ن				
040	060	المؤمن	غافر				
075	032	المضاجع	السجدة				
078	080	المعصرات	النبإ	عم	التساؤل		
035	043	الملائكة	فاطر				

ملحق ٣

أسماء بديلة للسور

ترتيب المصحف	ترتيب النزول	ترتيب أبجدى	أسماء أخرى				
067	077	الملك	تبارك				
078	080	النبا	عم	التساؤل	المعصرات		
027	048	النمل	سليمان				
001	005	الواقية	الشافية	لسبع المثانى	الفاتحة	أم الكتاب	الحمد
001	005	أم الكتاب	الحمد	الواقية	الشافية	لسبع المثانى	الفاتحة
098	100	أهل الكتاب	لم يكن	البينة			
009	113	براءة	التوبة				
017	050	بنى إسرائيل	الإسراء				
067	077	تبارك	الملك				
062	042	حمعسق	الشورى				
038	038	داوود	ص				
027	048	سليمان	النمل				
038	038	ص	داوود				
078	080	عم	المعصرات	النبا	التساؤل		
040	060	غافر	المؤمن				
035	043	فاطر	الملائكة				
098	100	لم يكن	أهل الكتاب	البينة			
047	095	محمد	القتال				
066	002	ن	القلم				

ملحق ٤
موضوعات سور القرآن

رقم السورة	ت النزول	السورة	من	إلى	الموضوع	عقائد	عبادات	أحكام	قصص	معلومات	أخرى
٩٦	1	العلق	١	١٩	إعلان النبى بالدعوة	*					
٦٨	2	القلم	١	٥٢	تثبت النبى صلى الله عليه وسلم	*					
٧٣	3	المزمل	١	٢٠	تهنئة النبى للدعوة	*					
٧٤	4	المدثر	١	٥٦	استنهاض النبى للدعوة	*					
١	5	الفاتحة	١	٧	مقدمة الكتاب	*					
١١١	6	المسد	١	٥	إنذار الكافر باهلاك						*
٨١	7	التكوير	١	٢٩	إثبات الحساب على الأعمال						*
٨٧	8	الأعلى	١	١٩	منهاج الدعوة	*					
٩٢	9	الليل	١	٢١	الترغيب في البذل والتحذير من البخل						*
٨٩	10	الفجر	١	٣٠	إثبات العذاب	*					
٩٣	11	الضحى	١	١١	تثبيت النبى صلى الله عليه وس	*					
٩٤	12	الشرح	١	٨	تثبيت النبى صلى الله عليه وس	*					
١٠٣	13	العصر	١	٣	الترغيب في العمل الصالح						*
١٠	14	العاديات	١	١١	ميل الإنسان إلى البشر						*
١٠٨	15	الكوثر	١	٣	تفضيل الدين على المال والولد						*
١٠٢	16	التكاثر	١	٨	تحريم التفاخر			*			
١٠٧	17	الماعون	١	٧	ذم البخل						*
١٠٩	18	الكافرون	١	٦	مشاركة الكفار						*
١٠٥	19	الفيل	١	٥	قصة أصحاب الفيل				*		
١١٣	20	الفلق	١	٥	الاستعاذة من شر الخلق						*
١١٤	21	الناس	١	٦	الاستعاذة من شر ا لإغواء						*
١١٢	22	الاخلاص	١	٤	طلب إخلاص الدين لله	*					
٥٣	23	النجم	١	٦٢	نزول جبريل بالدعوة	*					
٨٠	24	عبس	١	٤٢	التسوية بين الناس في الدعوة						*
٩٧	25	القدر	١	٥	فضل ليلة نزول القرآن						*
٩١	26	الشمس	١	١٥	الترغيب في الطاعات والتحذير من المعا			*			
٨٥	27	البروج	١	٢٢	تثبت المؤمنين على إيذاء المشركين						*
٩٥	28	التين	١	٨	الإسلام دين الفطرة					*	
١٠٦	29	قريش	١	٤	الامتنان على قريش برحلة الشتاء والصيف						*
١٠١	30	القارعة	١	١١	وزن الأعمال يوم القيامة						*
٧٥	31	القيامة	١	٤٠	إثبات البعث	*					
١٠٤	32	الهمزة	١	٩	تحريم الاغترار بالمال			*			

ملحق ٤

موضوعات سور القرآن

رقم السورة	ت النزول	السورة	من	إلى	الموضوع	عقائد	عبادات	أحكام	قصص	معلومات	أخرى
٧٧	33	المرسلات	١	٥٠	إثبات وقوع العذاب						*
٥٠	34	ق	١	٤٥	إثبات الانذار بالعذاب						*
٩٠	35	البلد	١	٢٠	ذم الحرص على الدنيا						*
٨٦	36	الطارق	١	١٧	إثبات حفظ الأعمال						*
٥٤	37	القمر	١	٥٥	اقتراب ساعة العذاب					*	
٣٨	38	ص	١	٨٨	إنذار الكفار بعقاب الدنيا والأخرة						*
٧	39	الأعراف	١	٩	المقدمة						*
	39		١٠	٥٨	قصة آدم وإبليس				*		
	39		٥٩	٦٤	قصة نوح وقومه				*		
	39		٦٥	٧٢	قصة هود وقومه				*		
	39		٧٣	٧٩	قصة صالح وقومه				*		
	39		٨٠	٨٤	قصة لوط وقومه				*		
	39		٨٥	١٠٢	قصة شعيب وقومه				*		
	39		١٠٣	١٧٤	قصة موسى وفرعون وبنى إسرائيل				*		
	39		١٧٥	١٧٧	قصة عالم لم يعمل بعلمه				*		
	39		١٧٨	٢٠٦	الخاتمة						*
٧٢	40	الجن	١	٢٨	قصة إيمان بعض الجن				*		
٣٦	41	يس	١	١٢	حاجتهم إلى رسول لإنذارهم						*
	41		١٣	٨٣	إثبات قدرته على عذابهم	*					
٢٥	42	الفرقان	١	٤٠	تنزيل القرآن للإنذار	*					
	42		٤١	٧٧	عماية الكفار عن الانذار						*
٣٥	43	فاطر	١	٨	اختصاص الله بالحمد						*
	43		٩	٤٥	آيات تدل على اختصاصه بالحمد						*
١٩	44	مريم	١	٥٨	نتف من قصص بعض الرسل				*		
	44		٥٩	٩٨	انحراف خلفهم عن سننهم						*
٢٠	45	طه	١	٨	الحث على الصبر						*
	45		٩	١١٤	قصة موسى				*		
	45		١١٥	١٢٧	قصة آدم				*		
	45		١٢٨	١٣٥	الخاتمة						*
٥٦	46	الواقعة	١	٩٦	تفصيل الجزاء الأخروى						*
٢٦	47	الشعراء	١	١٩١	التنوية بشأن القرآن	*					
	47		١٩٢	٢٢٧	إثبات تنزيل القرآن	*					
٢٧	48	النمل	١	٦	التنوية بشأن القرآن	*					

ملحق ٤

موضوعات سور القرآن

رقم السورة	ت النزول	السورة	من	إلى	الموضوع	عقائد	عبادات	أحكام	قصص	معلومات	أخرى
	48		٧	٥٨	الترغيب والترهيب بقصص الأنبياء والصالحين				*		
	48		٥٩	٩٣	التنوية بهذه القصص وأصحابها				*		
٢٨	49	القصص	١	٤٢	التنوية بشأن القرآن	*					
	49		٤٣	٨٨	إثبات تنزيل القرآن	*					
١٧	50	الاسراء	١	٨	إثبات الإسراء من المسجد الحرام إلى المسجدالأقصى	*					
	50		٩	٥٩	الموازنة بين كتابى المسجدين						*
	50		٦٠	٨١	حكمة الإسراء						*
	50		٨٢	١١١	عود إلى بيان فضل القرآن						*
١٠	51	يونس	١	٣٦	إبطال شبههم على القرآن						*
	51		٣٧	٥٦	تحديهم بالقرآن						*
	51		٥٧	٩٨	دعوتهم إلى تصديق القرآن بالترغيب والترهيب						*
	51		٩٩	١٠٩	الخاتمة						*
١١	52	هود	١	٢٤	إثبات تنزيل القرآن	*					
	52		٢٥	٩٨	تثبيت النبى بالقصص على تكذيبهم				*		
	52		٩٩	١٢٣	الخاتمة						*
١٢	53	يوسف	١	٣	المقدمة						*
	53		٤	١٠١	قصة يوسف				*		
	53		١٠٢	١١١	الخاتمة						*
١٥	54	الحجر	١	٢٧	إثبات تنزيل القرآن						*
	54		٢٨	٨٤	ترهيب المشركين بأخبار المكذبين قبلهم						*
	54		٨٥	٩٩	الخاتمة						*
٦	55	الأنعام	١	٧	إثبات التوحيد والنبوة	*					
	55		٨	٣٦	شبههم الأولى على التوحيد والنبوة						*
	55		٣٧	٩٠	شبههم الثانية على التوحيد والنبوة						*
	55		٩١	١٠٨	شبههم الثالثة على التوحيد والنبوة						*
	55		١٠٩	١١٧	شبههم الرابعة على التوحيد والنبوة						*
	55		١١٨	١٢٣	إبطال بدعة هم فى الحلال والحرام						*
	55		١٢٤	١٣٥	شبههم الخامسة على التوحيد والنبوة						*
	55		١٣٦	١٤٧	إبطال بدع هم فى الحلال والحرام						*
	55		١٤٨	١٥٨	شبههم السادسة على التوحيد والنبوة						*

ملحق ٤

موضوعات سور القرآن

رقم السورة	ت النزول	السورة	من	إلى	الموضوع	عقائد	عبادات	أحكام	قصص	معلومات	أخرى
	55		١٥٩	١٦٥	الخاتمة						*
٣٧	56	الصافات	١	١٠	إبطال الشرك						*
	56		١١	١٤٨	أخذ المشركين بالترهيب والترغيب						*
	56		١٤٩	١٨٢	إبطال بنوة الملائكة والجن					*	
٣١	57	لقمان	١	١١	التنوية بحكمة القرآن					*	
	57		١٢	١٩	بيان حكمة لقمان					*	
	57		٢٠	٣٤	الدعوة إلى ما اتفقت عليه الحكمتان						*
٣٤	58	سبأ	١	٦	الاعتراض الأول على يوم القيامة						*
	58		٧	٢٨	الاعتراض الثانية على يوم القيامة						*
	58		٢٩	٤٢	الاعتراض الثالث والرابع على يوم القيامة						*
	58		٤٣	٥٤	الخاتمة						*
٣٩	59	الزمر	١	٧٥	إبطال الوسائل من الأولياء والأولاد						*
٤٠	60	غافر	١	١٢	التمهيد بالترهيب والترغيب						*
	60		١٣	٥٤	الأمر باخلاص العبادة لله	*					
	60		٥٥	٨٥	ختم السورة بالترهيب والترغيب						*
٤١	61	فصلت	١	٣٢	بيان الغرض من نزول القرآن					*	
	61		٣٣	٥٤	شرف الغرض الذي يدعو إليه						*
٤٢	62	الشورى	١	٥٣	اتفاق الرسل على شرع الإسلاء	*					
٤٣	63	الزخرف	١	١٤	التمهيد لتنزيه الله عن الأولاد						*
	63		١٥	٥٦	إبطال بنوة الملائكة					*	
	63		٥٧	٨٩	إبطال بنوة عيسى لله					*	
٤٤	64	الدخان	١	٥٩	إنزال يوم العذاب	*					
٤٥	65	الجاثية	١	٢٣	إثبات وجود الله تعالى	*					
	65		٢٤	٣٧	الرد على الدهرية					*	
٤٦	66	الاحقاف	١	٣٥	إنذار الكفار با لعذاب						*
٥١	67	الذاريات	١	٦٠	إثبات الانذار بالعذاب						*
٨٨	68	الغاشية	١	٢٦	تفصيل الثواب والعقاب						*
١٨	69	الكهف	١	٨	المقدمة						*
	69		٩	٨٢	قصة أصحاب الكهف						*
	69		٨٣	١٠٨	قصة ذى القرنين				*		
	69		١٠٩	١١٠	الخاتمة						*
١٦	70	النحل	١	٢٣	إبطال الشرك			*			
	70		٢٤	٣٤	رد شبهة هم على القرآن						*

ملحق ٤

موضوعات سور القرآن

رقم السورة	ت النزول	السورة	من	إلى	الموضوع	عقائد	عبادات	أحكام	قصص	معلومات	أخرى
	70		٣٥	٣٧	عود إلى إبطال شركهم						*
	70		٣٨	٤٢	رد شبهة هم على البعث						*
	70		٤٣	٥٠	رد شبهة هم عن النبوة						*
	70		٥١	١٠٠	عود إلى إبطال أنواع من الشرك						*
	70		١٠١	١١١	عود إلى رد شبههم على القرآن						*
	70		١١٢	١٢٨	الخاتمة						*
٧١	71	نوح	١	٢٨	قصة نوح				*		
١٤	72	ابراهيم	١	٣	نزول القرآن للترغيب فى الإيمان والتح	*					
	72		٤	١٨	اتحاد الغرض من الكتب المنزلة	*					
	72		١٩	٥٢	ترهيب المشركين وترغيبهم						*
٢١	73	الانبياء	١	٤٧	إنذارهم باقتراب حسابهم						*
	73		٤٨	٩١	قصص الأنبياء				*		
	73		٩٢	١١٢	الخاتمة						*
٢٣	74	المؤمنون	١	٢٢	بيان شروط فلاح المؤمنين						*
	74		٢٣	١١٨	أخبار بعض الرسل				*		
٣٢	75	السجدة	١	١٧	إثبات تنزيل القرآن	*					
	75		١٨	٣٠	أخذهم بالترغيب والترهيب إلى الإيمان به						*
٥٢	76	الطور	١	٤٩	إثبات الانذار بالعذاب						*
٦٧	77	الملك	١	٣٠	الدعوة إلى الإيمان بالله تعالى	*					
٦٩	78	الحاقة	١	٥٢	إثبات يوم القيامة	*					
٧٠	79	المعارج	١	٤٤	بيان قرب العذاب					*	
٧٨	80	النبأ	١	٤٠	إثبات البعث	*					
٧٩	81	النازعات	١	٤٦	إثبات البعث	*					
٨٢	82	الانفطار	١	١٩	إثبات الحساب على الأعمال	*					
٨٤	83	الانشقاق	١	٢٥	إثبات الميعاد	*					
٣٠	84	الروم	١	١٦	تسلية المؤمنين						*
	84		١٧	٦٠	وسائل تثبيتهم						*
٢٩	85	العنكبوت	١	٤٤	الحكمة فى فتنة المؤمنين فى دينهم						*
	85		٤٥	٦٩	ما يفعلونه فى فتنهم فى دينهم						*
٨٣	86	المطففين	١	٣٦	تحريم التطفيف			*			
٢	87	البقرة	١	٢٢	دعوى تنزيل القرآن	*					

ملحق ٤

موضوعات سور القرآن

رقم السورة	ت النزول	السورة	من	إلى	الموضوع	عقائد	عبادات	أحكام	قصص	معلومات	أخرى
	87		٢٣	٢٥	الإستدلال على تنزيل القرآن	*					
	87		٢٦	٩٠	الرد على مقالة اليهود الأولى						*
	87		٩١	٩٦	الرد على مقالتهم الثانية						*
	87		٩٧	١٠٥	الرد على مقالتهم الثالثة						*
			١٠٦	١١٠	الرد على مقالتهم الرابعة						*
	87		١١١	١١٧	الرد على مقالتهم الخامسة						*
	87		١١٨	١٣٤	الرد على مقالتهم السادسة						*
	87		١٣٥	١٤١	الرد على مقالتهم السا بعة						*
	87		١٤٢	١٧٧	الرد على مقالتهم الثامنة						*
	87		١٧٨	١٧٩	حكم القصاص			*			
	87		١٨٠	١٨٢	حكم الوصية			*			
	87		١٨٣	١٨٧	حكم الصيام			*			
	87		١٨٨	١٨٨	تحريم الكسب الحرام			*			
	87		١٨٩	١٨٩	حكم الأهلة					*	
	87		١٩٠	١٩٥	حكم القتال						*
	87		١٩٦	٢١٤	حكم الحج والعمرة			*			
	87		٢١٥	٢٢٥	أحكام متفرقة			*			
	87		٢٢٦	٢٣٧	حكم الإيلاء والعدة والطلاق			*			
	87		٢٣٨	٢٣٩	حكم الصلاة في الأمن والخوف			*			
	87		٢٤٠	٢٤٠	حكم الوصية للأزواج			*			
	87		٢٤١	٢٤٢	حكم نفقة المطلقات			*			
	87		٢٤٣	٢٨٤	الترغيب في الجهاد بالنفس والمال						*
	87		٢٨٥	٢٨٦	الخاتمة						*
٨	88	الأنفال	١	٤٠	تفويض قسمة الأنفال لله والرسول					*	
	88		٤١	٧٥	مصرف الأنفال					*	
٣	89	آل عمران	١	٦	مايجب لله من الأوصاف					*	
	89		٧	١٨	الرد على مقالة النصارى الأولى						*
	89		١٩	٦٤	الرد على مقالتهم الثانية						*
	89		٦٥	٧٨	الرد على مقالتهم الثالثة						*
	89		٧٩	٩٢	الرد على مقالتهم الرابعة						*
	89		٩٣	٩٩	الرد على مقالتهم الخامسة						*
	89		١٠٠	١٢٠	تثبت المؤمنين بعد رد مقالتهم						*
	89		١٢١	١٨٩	تثبت المؤمنين بعد أحد						*

ملحق ٤
موضوعات سور القرآن

رقم السورة	ت النزول	السورة	من	إلى	الموضوع	عقائد	عبادات	أحكام	قصص	معلومات	أخرى
	89		١٩٠	٢٠٠	الخاتمة						*
٣٣	90	الاحزاب	١	٢٧	إبطال تبنى زيد بن حارثة			*			
	90		٢٨	٣٦	أمر النبى بتخيير نسائه			*			
	90		٣٧	٤٤	تزويج النبى مطلقة زيد			*			
	90		٤٥	٤٩	إرشاد النبى إلى آداب عامة					*	
	90		٥٠	٥٨	خصائص النبى فى أزواجه					*	
	90		٥٩	٧٣	إرشاد النبى إلى ما يحب ستره من نسائه وغيرهن					*	
٦٠	91	الممتحنة	١	١٣	النهي عن موالاة المشركين			*			
٤	92	النساء	١	١	براعة المطلع						*
	92		٢	٦	أحكام اليتامى والسفهاء			*			
	92		٧	١٤	أحكام الميراث			*			
	92		١٥	١٨	حكم الزنا واللواط			*			
	92		١٩	٢٨	أحكام متفرقة فى النساء			*			
	92		٢٩	٣٣	تحريم التعدى على المال والنفس			*			
	92		٣٤	٣٥	قوامة الرجال على النساء					*	
	92		٣٦	٤٢	حقوق الله وبعض العباد						
	92		٤٣	٤٣	تحريم الصلاة على السكارى والجنب			*			
	92		٤٤	٥٧	التحذير من أهل الكتاب					*	
	92		٥٨	٧٠	عود إلى الأحكام			*			
	92		٧١	١٠٤	أحكام القتال			*			
	92		١٠٥	١٢٦	تحريم المحاباه فى الحكم			*			
	92		١٢٧	١٣٤	أحكام أخرى فى النساء			*			
	92		١٣٥	١٣٥	تحريم المحاباة فى الشهادة			*			
	92		١٣٦	١٧٥	عود إلى المنافقين وأهل الكتاب						*
	92		١٧٦	١٧٦	حكم الكلالة			*			
٩٩	93	الزلزلة	١	٨	الترغيب فى الخير والتحذير من الشر						*
٥٧	94	الحديد	١	٢٩	الدعوة إلى الإيمان والإنفاق فى سبيله						
٤٧	95	محمد	١	٣٨	التحريض على القتا ل			*			
١٣	96	الرعد	١	٦	المقدمة						*
	96		٧	٢٦	رد شبههم الأولى على القرآن						*
	96		٢٧	٤٣	رد شبههم الثانية على القرآن						*
٥٥	97	الرحمن	١	٧٨	تعداد نعم الله على عباده						*

ملحق ٤

موضوعات سور القرآن

رقم السورة	ت النزول	السورة	من	إلى	الموضوع	عقائد	عبادات	أحكام	قصص	معلومات	أخرى
٧٦	98	الإنسان	١	٣١	أثر الشرائع فى رفعة الإنسان					*	
٦٥	99	الطلاق	١	١٢	حكم الطلاق والعدة			*			
٩٨	100	البينه	١	٨	بيان فضل القرآن					*	
٥٩	101	الحشر	١	٢٤	الكلام على غزوة بى النضير					*	
٢٤	102	النور	١	٣	حكم الزنا			*			
	102		٤	٢٦	حكم القذف			*			
	102		٢٧	٢٩	حكم الدخول فى البيوت			*			
	102		٣٠	٣١	حكم النظر			*			
	102		٣٢	٥٧	أحكام أخرى			*			
	102		٥٨	٦١	حكم دخول البيوت للغلمان ونحوهم			*			
	102		٦٢	٦٤	حكم الاجتماع فى بيوت الندوة						
٢٢	103	الحج	١	٢٤	بيان أهوال يوم القيامة					*	
	103		٢٥	٧٨	الإذن فى القتال			*			
٦٣	104	المنافقون	١	١١	مؤامرة المنافقين على المهاجرين						*
٥٨	105	المجادلة	١	٢٢	بيان حكم الظهار			*			
٤٩	106	الحجرات	١	٥	أدب المؤمنين مع الله والرسول					*	
	106		٦	٨	أدب المؤمنين في سمع الأخبار					*	
	106		٩	١٨	ترغيب المؤمنين فى الصلح						*
٦٦	107	التحريم	١	١٢	قصة التحريم				*		
٦٤	108	التغابن	١	١٨	الانذار بعذاب الدنيا والأخر						*
٦١	109	الصف	١	١٤	الحث على الجهاد						*
٦٢	110	الجمعة	١	١١	الحث على العمل بالعلم						*
٤٨	111	الفتح	١	٢٩	التنوية بصلح الحديبية						*
٥	112	المائدة	١	٥	أحكام العقود والمناسك			*			
	112		٦	٦	أحكام الوضوء والتيمم			*			
	112		٧	١١	التحذير من نقض العقود						*
	112		١٢	٤٠	الاعتبار بناقضي العقود من الأولين						*
	112		٤١	٨٦	نقض المنافقين واليهود لعقودهم					*	
	112		٨٧	١٠٨	عود إلى ماسبق من الأحكام			*			
	112		١٠٩	١٢٠	الخاتمة						*
٩	113	التوبة	١	٣٧	الكلام على المشركين وأهل الكتاب						*
	113		٣٨	١٢٩	الكلام على المنافقين						*
١١٠	114	النصر	١	٣	الوعد بالنصر ونشر الدين						*

ملحق ٥

تاريخ نزول السور

ت النزول	رقم السورة	السورة	تاريخ النزول (من البعثة)
1	٩٦	العلق	1.1
2	٦٨	القلم	1.6
3	٧٣	المزمل	1.7
4	٧٤	المدثر	2.2
5	١	الفاتحة	2.3
6	١١١	المسد	2.3
7	٨١	التكوير	2.6
8	٨٧	الأعلى	2.8
9	٩٢	الليل	2.9
10	٨٩	الفجر	3.2
11	٩٣	الضحى	3.3
12	٩٤	الشرح	3.3
13	١٠٣	العصر	3.3
14	١٠	العاديات	3.4
15	١٠٨	الكوثر	3.5
16	١٠٢	التكاثر	3.5
17	١٠٧	الماعون	3.6
18	١٠٩	الكافرون	3.6
19	١٠٥	الفيل	3.7
20	١١٣	الفلق	3.7
21	١١٤	الناس	3.7
22	١١٢	الاخلاص	3.8
23	٥٣	النجم	4.2
24	٨٠	عبس	4.5
25	٩٧	القدر	4.6
26	٩١	الشمس	4.7
27	٨٥	البروج	4.8
28	٩٥	التين	4.9
29	١٠٦	قريش	4.9
30	١٠١	القارعة	5.0
31	٧٥	القيامة	5.3

ملحق ٥

تاريخ نزول السور

ت النزول	رقم السورة	السورة	تاريخ النزول (من البعثة)
32	١٠٤	الهمزة	5.3
33	٧٧	المرسلات	5.7
34	٥٠	ق	5.9
35	٩٠	البلد	6.1
36	٨٦	الطارق	6.2
37	٥٤	القمر	6.5
38	٣٨	ص	6.9
39	٧	الأعراف	7.0
40	٧٢	الجن	8.1
41	٣٦	يس	8.2
42	٢٥	الفرقان	8.6
43	٣٥	فاطر	8.8
44	١٩	مريم	9.1
45	٢٠	طه	9.3
46	٥٦	الواقعة	10.0
47	٢٦	الشعراء	10.4
48	٢٧	النمل	10.5
49	٢٨	القصص	10.7
50	١٧	الاسراء	10.8
51	١٠	يونس	11.0
52	١١	هود	11.2
53	١٢	يوسف	11.3
54	١٥	الحجر	11.4
55	٦	الأنعام	11.4
56	٣٧	الصافات	11.6
57	٣١	لقمان	11.6
58	٣٤	سبأ	11.7
59	٣٩	الزمر	11.7
60	٤٠	غافر	11.7
61	٤١	فصلت	11.8
62	٤٢	الشورى	11.8

ملحق٥

تاريخ نزول السور

ت النزول	رقم السورة	السورة	تاريخ النزول (من البعثة)
63	٤٣	الزخرف	11.8
64	٤٤	الدخان	11.9
65	٤٥	الجاثية	11.9
66	٤٦	الاحقاف	11.9
67	٥١	الذاريات	11.9
68	٨٨	الغاشية	11.9
69	١٨	الكهف	11.9
70	١٦	النحل	12.0
71	٧١	نوح	12.1
72	١٤	ابراهيم	12.1
73	٢١	الانبياء	12.2
74	٢٣	المؤمنون	12.3
75	٣٢	السجدة	12.4
76	٥٢	الطور	12.5
77	٦٧	الملك	12.6
78	٦٩	الحاقة	12.6
79	٧٠	المعارج	12.7
80	٧٨	النبأ	12.8
81	٧٩	النازعات	12.9
82	٨٢	الانفطار	12.9
83	٨٤	الانشقاق	12.9
84	٣٠	الروم	13.0
85	٢٩	العنكبوت	13.2
86	٨٣	المطففين	13.3
87	٢	البقرة	13.4
88	٨	الأنفال	14.2
89	٣	آل عمران	14.4
90	٣٣	الاحزاب	15.2
91	٦٠	الممتحنة	15.5
92	٤	النساء	15.5
93	٩٩	الزلزلة	16.4

ملحق ٥
تاريخ نزول السور

ت النزول	رقم السورة	السورة	تاريخ النزول (من البعثة)
94	٥٧	الحديد	16.5
95	٤٧	محمد	16.7
96	١٣	الرعد	16.8
97	٥٥	الرحمن	17.4
98	٧٦	الإنسان	17.6
99	٦٥	الطلاق	17.7
100	٩٨	البينه	17.7
101	٥٩	الحشر	17.9
102	٢٤	النور	17.9
103	٢٢	الحج	18.5
104	٦٣	المنافقون	18 9
105	٥٨	المجادلة	19.1
106	٤٩	الحجرات	19.1
107	٦٦	التحريم	19.3
108	٦٤	التغابن	19 4
109	٦١	الصف	19 5
110	٦٢	الجمعة	19 6
111	٤٨	الفتح	19.8
112	٥	المائدة	19.9
113	٩	التوبة	21.1
114	١١٠	النصر	22 0

ملحق ٦

أشخاص [1] تحدث عنهم القرآن

يعرض الملحق الأسماء [2] بترتيب أبجدى وحسب الإسم الشائع بصرف النظر عن الإسم الأصلى [3]
مع ذكر رقم و إسم السورة ، وأرقام الآيات .
علما بأن التفاصيل سيكون عرضها فى مرفق خاص (ش) مرتب بتسلسل كود الآية [4] .

---

[1] المقصود أشخاص عايشوا فترة البعثة النبوية

[2] • للمزيد من المعلومات والتفاصيل يرجع إلى كتاب رجال ونساء أنزل الله فيهم قرآنا ؛ وكذلك هؤلاء أنزل الله فيهم قرآنا .

[3] الأسماء لم تذكر صراحة فى القرآن الكريم ، بإستثناء زيد بن حارثة

[4] راجع ملحق ٩

ملحق ٦
أشخاص تحدث عنهم القرآن

الإسم	السورة	الرقم	الآيات	
الأشعث بن قيس	آل عمران	3	77	
الجلاس بن سويد	التوبة	9	61	
الزبير بن العوام	الأنفال	8	75	
الزبير بن العوام	النساء	4	65	
الزبير بن العوام	آل عمران	3	172	
العاص بن وائل	الحجر	15	(94-96)	
العاص بن وائل	الكوثر	108	3	
العاص بن وائل	مريم	19	(77-80)	
العباس بن عبد المطلب	الأنفال	8	70	
المقداد بن الأسود	النساء	4	94	
النجاشي أصحمة بن أبحر	المائدة	5	82	
النجاشي أصحمة بن أبحر	آل عمران	3	199	
النضر بن الحارث	الأنعام	6	94	
النضر بن الحارث	الأنفال	8	32	31
النضر بن الحارث	الجاثية	45	(7-8)	
النضر بن الحارث	الحج	22	3	
النضر بن الحارث	الفرقان	25	5	
النضر بن الحارث	المعارج	70	(1-3)	
النضر بن الحارث	لقمان	31	(6-7)	
الوليد بن المغيرة	الأحزاب	33	1	
الوليد بن المغيرة	التوبة	9	(75-77)	103
الوليد بن المغيرة	الحجر	15	(95-96)	
الوليد بن المغيرة	الزخرف	43	31	
الوليد بن المغيرة	المدثر	74	(11-30)	
الوليد بن عقبة	الحجرات	49	(6-7)	
أبو الحكم/أبو جهل	الأنعام	6	64	
أبو الحكم/أبو جهل	الدخان	44	(8-9)	19
أبو الحكم/أبو جهل	الصافات	37	(43-44)	
أبو الحكم/أبو جهل	العلق	96	(34-35)	
أبو الحكم/أبو جهل	القصص	28	61	
أبو الحكم/أبو جهل	القيامة	75	49	

ملحق ٦
أشخاص تحدث عنهم القرآن

الإسم	السورة	الرقم	الآيات		
أبو الحكم/أبو جهل	فصلت	41	40		
أبو الحكم/أبو جهل	يس	36	(9-16)		
أبو اليسر كعب بن عمر	هود	11	114		
أبو أيوب الأنصاري	البقرة	2	195		
أبو بكر الصديق	الأنفال	8	9		
أبو بكر الصديق	البقرة	2	271	245	
أبو بكر الصديق	التوبة	9	119	40	
أبو بكر الصديق	الرحمن	55	46		
أبو بكر الصديق	الليل	92	(5-7)	17-21	
أبو بكر الصديق	المائدة	5	54		
أبو بكر الصديق	النور	24	22		
أبو بكر الصديق	آل عمران	3	159	181	144
أبو بكر الصديق	ق	50	19		
أبو ثعلبة/الأخنس	البقرة،	2	(204-206)		
أبو ثعلبة/الأخنس	القلم	68	(10-15)		
أبو سفيان بن حرب	الأنفال	8	36-37		
أبو عامرالراهب	التوبة	9	(107, 108)		
أبو لبابة بن عبد المنذر الأنصاري	الأنفال	8	27		
أبو لبابة بن عبد المنذر الأنصاري	التوبة	9	102		
أبو عبيدة الجراح	المجادلة	58	22		
أبي بن خلف	الإنفطار	82	(6-9)		
أبي بن خلف	يس	36	(78-79)		
أبي بن كعب	البينة	98	1		
أبي طالب بن عبد المطلب	الأنعام	6	26		
أبي طالب بن عبد المطلب	التوبة	9	113		
أبي طالب بن عبد المطلب	القصص	28	56		
أبي لهب	الشعراء	26	214		
أبي لهب	المسد	111	(1-5)		
اربد بن قيس	آل عمران	3	54		
أسامة بن زيد	النساء	4	94		

ملحق ٦
أشخاص تحدث عنهم القرآن

الإسم	السورة	الرقم	الآيات		
أسماء بنت أبي بكر	الممتحنة	60	8		
أسيد بن حضير	آل عمران	3	100-103		
أم سلمة	آل عمران	3	195		
ام شريك غزية بنت جابر	الأحزاب	33	50		
أم كلثوم بنت عقبة	الممتحنة	60	10		
أمية بن خلف	الكهف	18	28		
أمية بن خلف	الهمزة	104	(1-6)		
أنس بن النضر	الأحزاب	33	23		
إمرؤ القيس بن حابس	البقرة	2	188		
بلال بن رباح الحبشي	الأنعام	6	52		
ثابت بن قيس	الأنعام	6	141		
ثابت بن قيس	الحجرات	49	2		
ثابت بن قيس	الحشر	59	9		
ثابت بن قيس	لقمان	31	18		
ثعلبة بن حاطب	التوبة	9	75-77		
جابر بن عبد الله	النساء	4	176		
حاطب بن أبي بلتعة	الممتحنة	60	1		
حفصة بنت عمر	التحريم	66	3-5		
حمزة بن هاشم بن عبد مناف	الحج	22	19		
حمزة بن هاشم بن عبد مناف	النحل	16	126		
خباب بن الأرت	الكهف	18	27-28		
خولة بنت ثعلبة	المجادلة	58	(1-4)		
رملة بنت أبي سفيان	الممتحنة	60	6-7		
زيد بن أرقم	المنافقون	63	(7-8)		
زيدبن حارثة	الأحزاب	33	(4-5)	37	40
زينب بنت جحش الأسدية	الأحزاب	33	36-37		
سالم بن معقل مولي أبي حذيفة	المائدة	5	(87-88)		
سعد بن أبي وقاص	الأنفال	8	1		
سعد بن أبي وقاص	العنكبوت	29	8		
سعد بن ربيع	النساء	4	11-12		
سعد بن معاذ	الأحزاب	33	26		

ملحق ٦
أشخاص تحدث عنهم القرآن

الإسم	السورة	الرقم	الآيات	
سلمان الفارسي	البقرة	2	62	
سهيل بن عمرو	آل عمران	3	128-129	
صرمة بن قيس	البقرة	2	187	
صهيب الرومي	البقرة	2	207	
عائشة بنت أبي بكر الصديق	الأحزاب	33	28	
عائشة بنت أبي بكر الصديق	النساء	4	43	
عائشة بنت أبي بكر الصديق	النور	24	(11-20)	26
عائشة بنت أبي بكر الصديق	آل عمران	3	174	
عائشة بنت أبي بكر الصديق	يوسف	12	18	
عامر بن طفيل	الرعد	13	10-13	
عبادة بن الصامت	المائدة.	5	51	
عبد الحمن بن عوف	النساء	4	102	
عبد الحمن بن عوف	مريم	19	96	
عبد الرحمن بن أبي بكر	الأحقاف	46	17	
(المنافقون)عبد الله بن أبي زعيم	المنافقون	63	1-8	
عبد الله بن أمية بن المغيرة	الإسراء	17	(90-93)	
عبد الله بن جحش	البقرة	2	217	
عبد الله بن مسعود	الكهف	18	28	
عبدالله بن أبي ابن سلول	الأنفال	8	60	8
عبدالله بن أبي ابن سلول	التوبة	9	74	84
عبدالله بن أبي ابن سلول	المنافقون	63	63	
عبدالله بن أبي ابن سلول	المنافقون	63	5	
عبدالله بن أبي ابن سلول	النساء	4	145	
عبدالله بن أبي ابن سلول	النور	24	11	
عبدالله بن حذافة	النساء	4	59	
عبدالله بن رواحة	البقرة	2	221	
عبدالله بن رواحة	الشعراء	26	224	227
عبدالله بن سلام	الأحقاف	46	10	
عبدالله بن سلام	البقرة	2	121	
عبدالله بن سلام	الرعد	13	43	
عبدالله بن سلام	آل عمران	3	113	

ملحق ٦

أشخاص تحدث عنهم القرآن

الإسم	السورة	الرقم	الآيات	
عبدالله بن عمرو بن حرام	آل عمران	3	(169-170)	
عثمان بن طلحة	النساء	4	85	
عثمان بن عفان	البقرة.	2	137.00	
عثمان بن عفان	التوبة	9	121.00	
عثمان بن عفان	الفجر	89	27	
عثمان بن مظعون	المائدة.	5	87	
عقبة بن أبي معيط	السجدة	32	18	
عقبة بن أبي معيط	الفرقان	25	(27-29)	
علي بن أبي طالب	الأحزاب	33	33	
علي بن أبي طالب	الأحقاف	46	15	
علي بن أبي طالب	البقرة	2	251	274
علي بن أبي طالب	المائدة	5	55	
علي بن أبي طالب	المجادلة	58	12	
علي بن أبي طالب	آل عمران	3	61	
علي بن أبي طالب	لقمان	31	14	
عمار بن ياسر	الزمر	39	9	
عمار بن ياسر	العنكبوت	29	7	
عمار بن ياسر	النحل	16	106	
عمار بن ياسر	النحل	16	110	
عمر بن الخطاب	الأحزاب	33	59	
عمر بن الخطاب	الأنفال	8	(67-68)	
عمر بن الخطاب	الإسراء	17	110	
عمر بن الخطاب	البقرة	2	125	(97-98)
عمر بن الخطاب	التحريم	66	5	
عمر بن الخطاب	التوبة	9	80	(84-85)
عمر بن الخطاب	المؤمنون	23	12	14
عمر بن الخطاب	المائدة	5	91	
عمر بن الخطاب	النساء	4	43	
عمر بن الخطاب	فاطر	35	8	

ملحق ٦
أشخاص تحدث عنهم القرآن

الإسم	السورة	الرقم	الآيات
عمرو بن أم مكتوم	النساء	4	95
عمرو بن أم مكتوم	عبس	80	(1-10)
عياش بن ربيعة	الزمر	39	53-54
فاطمة الزهراء	الأحزاب	33	33
قتادة بن النعمان	النساء	4	110-112
كعب بن الأشرف	النساء	4	(51-52)
كعب بن عجزة	البقرة	2	196
كعب بن مالك	التوبة	9	118
مصعب بن عمير	آل عمران	3	169-170
معاذ بن جبل	آل عمران	3	6 9
معقل بن يسار	البقرة	2	262
هلال بن أمية	النور	24	6-7
هند بنت عتبة	الممتحنة	60	12



ملحق ٧
المصاحف المشهورة

ونعرض فيما يلى بيان لبعض المصاحف المتنوعة والمشهورة على مدى التاريخ .

وهى تعرض تطبيقات لمناهج التفسير المختلفة : فمنها التفسير بالرأي ، تفاسير المعتزلة و تفاسير الشيعة و ....

نبدأ بعرض نموذج لمصحف عثمان ،بإعتباره أول مصحف رسمى ، وبعد ذلك نعرض لمجموعة من المصاحف الأخرى .

ورقة من المصحف المنسوب إلى عثمان بن عفان

أشهر كتب التفسير[1] بالمأثور

الرقم	اسم الكتاب	الشهرة	تاريخ
١	جامع البيان في تفسير القرآن	تفسير الطبري	٣١٠هـ
٢	بحر العلوم	تفسيرالسمر قندي	٣٧٣هـ
٣	الكشف والبيان	تفسير الثعلبي	٤٢٧هـ
٤	معالم التنزيل	تفسير البغوي	٥١٠هـ
٥	المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز	تفسير ابن عطية	٥٤٦هـ
٦	تفسير القرآن العظيم	تفسير ابن كثير	٧٧٤هـ
٧	الجواهر الحسان في تفسير القرآن	تفسير الجواهر	٨٧٦هـ
٨	الدر المنثر في التفسير بالمأثور	تفسير السيوطي	٩١١هـ

أشهر كتب التفسير بالدراية (بالرأي)

الرقم	اسم الكتاب	الشهرة	تاريخ
١	مفاتيح الغيب	تفسير الرازي	٦٠٦هـ
٢	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	تفسير البيضاوي	٦٨٥هـ
٣	لباب التأويل في معاني التنزيل	تفسير الحازن	٧٤١هـ
٤	مدارك التنزيل وحقائق التأويل	تفسير النسفي	٧٠١هـ
٥	غرائب القرآن ورغائب الفرقان	تفسير النيسابوري	٧٢٨هـ
٦	ارشاد العقل السليم	تفسير أبي السعود	٩٥٢هـ
٧	البحر المحيط	تفسير أبي حيان الأندلسي	٧٤٥هـ
٨	روح المعاني	تفسير الألوسي	١٢٧٠هـ
٩	السراج المنير	تفسير الخطيب	٩٧٧هـ
١٠	تفسير الجلالين	تفسير الجلالين	٨٦٤هـ ٩١١هـ

[1] راجع التبيان فى علوم القرآ ن ، الصابونى

أشهر كتب التفسير الإشاري

الرقم	اسم الكتاب	الشهرة
١	تفسير القرآن الكريم	تفسير التستري
٢	حقائق التفسير	تفسير السلمي
٣	الكشف والبيان	تفسير النيسابوري
٤	تفسير ابن عربي	تفسير ابن عربي
٥	روح المعاني	تفسير الألوسي

أشهر تفاسير المعتزلة

الرقم	اسم الكتاب والمذهب	الشهرة	تاريخ
١	تنزيه القرآن عن المطاعن	تفسير الهمداني	٤١٥هـ
٢	أمالي الشريف المرتضى	تفسير المرتضى	٤٣٦هـ
٣	الكشاف	تفسير الزمخشري	٥٣٨هـ

أشهر تفاسير الشيعة

الرقم	اسم الكتاب والمذهب	الشهرة	تاريخ
٤	مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار	تفسير المشكاة	غير معروف
٥	تفسير العسكري	تفسير العسكري	٢٦٠هـ
٦	مجمع البيان	تفسير الطبرسي	٥٣٨هـ
٧	الصافي في تفسير القرآن	تفسير الكاشي	١٠٩٠هـ
٨	تفسير القرآن	تفسير العلوي	١٢٤٢هـ
٩	بيان السعادة	تفسير الخراساني	١٣١٥هـ

أشهر كتب التفسير في العصر الحديث

الرقم	اسم الكتاب	الشهرة	
١	تفسير القرآن الكريم	تفسير المنار(رضا)	
٢	تفسير المراغي	تفسير المراغي	
٣	محاسن التأويل	تفسير القاسمي	
٤	في ظلال القرآن	تفسير الظلال(سيد قطب	
٥	التفسير الواضح	التفسير الواضح	
٦	تفسير الجواهر	تفسير الجوهري	
٧	تيسير التفسير	تفسير عيسى	
٨	المصحف المفسر	تفسير وجدي	
٩	الهداية والعرفان	تفسير الدمنهوري	
١٠	صفوة البيان	تفسير مخلوف	
١١	فتح البيان	تفسير حسن خان	
١٣	تفسير الشعراوى	تفسير الشعراوى	١٩٩١
١٤	التفسير الوسيط	التفسير الوسيط (طنطاوى)	١٩٩٨
١٥	تفسير القرآن الكريم	عبد الله شحاته	٢٠٠٠



ملحق ٨
مصطلحات أساسية

هى مجموعة من المصطلحات ينبغى معرفتها حتى يمكن للقارئ فهم وتتبع ما فى المصحف
وملحقاته ومرفقاته.

التأويل : Interpretaion

في الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الي معني يحتملة اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب و السنة .

*** إن التأويل له حدوده وقد نبه على ذلك كثير من العلماء والفلاسفة المسلمين، فلا تزال عملية غير واضحة إجرائيا . وكما يقول شلاير ماخر بأن "نظرية التأويل" رغم كل التقدم الذي أصابته. لا تزال بعيدة عن أن تكون فناً مكتملاً . أنظر : تفسير ، هيرمينوطيقا**

التفسير Explation

في الشرع توضيح معني الاية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فية بلفظ يدل علية دلالة ظاهرة. ويوجد علىمدى التاريخ أنواع كثيرة من التفاسير ، نذكر منها[1] :

[1] هذه المجموعات ليست منفصلة عن بعضها تماما

التفسير بالمأثور ، **التفسير النقلي**، التفسير بالرأى ، التفسير العقلى ، التفسير الموضوعى ، التفسير الإشارى ، التفسير العلمى . ، التفسير المذهبى ، التفسير الموضعى ، التفسير التحليلى، التفسير البيانى، التفسير الأدبي، **التفسير الرمزي ، التفسير الباطني ، "التفسير العصري ، التفسير التأويلي ،....**

علم الدلالة Semantics

علم الدلالة فرع من فروع علم اللغة يدرس العلاقة بين الدال اللغوي ومدلوله، ويدرس معاني الكلمات تاريخيا، وتنوع المعاني، والعلاقات الدلالية بين الكلمات وما يترتب عليها من مجاز.

سياق Context

للسياق دور كبير في **تحديد المعنى** ، والسياق إطار عام تنتظم فيه عناصر النص ووحداته اللغوية[2] ، ومقياس تتصل بوساطته الجمل فيما بينها وتترابط ، وبيئة لغوية وتداولية ترعى مجموع العناصر المعرفية التي يقدمها النص للقارئ .ويضبط السياق حركات الإحالة بين عناصر النص ، فلا يفهم معنى كلمة أو جملة إلا بوصلها بالتي قبلها أو بالتي بعدها داخل إطار السياق .
والسياق الصورة الكلية التي تنتظم الصور الجزئية ، ولا يفهم كل جزء إلا في موقعه من "الكل " . وللسياق أنواع كثيرة منها : السياق المكاني والسياق

---

[2] منهج السياق فى فهم النص ، ص ٢٧

الزمني والسياق الموضوعي والسياق المقاصدي والسياق التاريخي والسياق اللغوي .

مراعاة السياق

إن القرائن السياقية لها أثر كبير فى عملية الفهم ، وللسياق أنواع كثيرة منها :

السياق المكاني ، ويعني سياق الآية داخل السورة وموقعها بين السابق من الآيات واللاحق ؛ أي مراعاة سياق الآية في موقعها من السورة ، وسياق الجملة في موقعها من الآية ، فيجب أن تربط الآية بالسياق الذي وردت فيه ، ولا تقطع عما قبلها وما بعدها .

والسياق الزمني للآيات أو سياق التنزيل ؛ ويعني سياق الآية بين الآيات بحسب ترتيب النزول.

والسياق الموضوعي ، ومعناه دراسة الآية أو الآيات التي يجمعها موضوع واحد -**والسياق المقاصدي** ، ومعناه النظر إلى الآيات القرآنية من خلال مقاصد القرآن الكريم والرؤية القرآنية العامة للموضوع المعالج .

والسياق التاريخي بمعنييه : العام وهو سياق الأحداث التاريخية القديمة التي حكاها القرآن الكريم ، والمعاصرة لزمن التنزيل ، والخاص وهو أسباب النزول .

والسياق اللغوي ، وهو دراسة النص القرآني من خلال علاقات ألفاظه بعضها ببعض والأدوات المستعملة للربط بين هذه الألفاظ وما يترتب على تلك العلائق من دلالات جزئية وكلية.

• الكلمة يتحدد معناها من خلال علاقتها مع الكلمات الأخرى في النص (كلمة ، جملة ، فقرة ، صفحة ،فصل ، باب ، الكتاب كله) .

والمثال على ذلك الفعل " أكل " ومعانية المتعددة من خلال السياقات القرآنية[٣] التالية :

١- ﴿ وقَـالواْ مَـالِ هـَذا الرَّسولِ يـَأكلُ الطَّعَامَ ﴾ الفرقان /٧ . فالأكل هنا بمعنى التغذية

٢- ﴿ وَأخـَافُ أن يـَأكُلـَهُ الـذِئبُ ﴾ يوسف / ١٣ . فالأكل هنا بمعنى الافتراس .

٣- (هذه ناقة الله لكم ءاية فزوروها تأكل في أرض الله ﴾ الأعراف /٧ . فالأكل هنا بمعنى الرعي .

٤- ﴿ أيجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه ﴾ الحجرات /١٢ . فالأكل هنا بمعنى الغيبة .

٥- ﴿ إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً ﴾ النساء /١٠ . فالأكل هنا بمعنى الاختلاس

٦- (حتى يأتينا بقربان تأكله النار ﴾ آل عمران /١٨٣ . فالأكل هنا بمعنى الإحراق

كذلك يمكن أن نمثل للسياق اللغوى بكلمة " عين "[٤] حين ترد فى سياقات لغوية متنوعة ، وكل سياق يظهر ويحدد وجها من معانيها .

---

(١) أحمد مختار عمر ، علم الدلالة : ص ٩٩

[٤] العربية وعلم اللغة الحديث ، ص ١٩٨

عين الماء (البئر) ، عين الدولة (الجاسوس) ، عليه العين (الإهتمام) ، تأجير العين (المكان) ، عينه فيها(الرغبة) ، أحطه فى عينى (الرعاية) ، إدالو عين (الحسد) ، عينه هاتطلع(الغيظ والضيق) ، عينى فى عينك (المواجهة) ، عينى عينك (بوضوح).

وينبغي تحكيم كل هذه الأنواع من السياق عند إرادة دراسة النص القرآني **بمنهج سياقي متكامل** ، وإلا فإن الاقتصار على السياق التاريخي سيحوم حول النص ولا يعدوه ، وأما الاقتصار على السياق الداخلي وحده دون الالتفات إلى الأحداث التاريخية المحيطة به أو المصاحبة لنزوله ، فسيجعل النص بنية لغوية مغلقة تقتصر على ما تفيده الألفاظ من معان ودلالات .

متشابه

هو الذى لا تدل صيغته على المراد منه (خلاف المحكم) ، ولا توجد قرائن خارجية تبينه وإستأثر الشارع بعلمه فلم يفسره . مثل الحروف المقطعة فى أوائل بعض السور .

المعنى Meaning

المعنى هو الهدف النهائى من النصوص ، غير أن تحديد المعنى بصفة عامة ليس بالأمر اليسير ، كما يتضح من الفقرات والمقولات التالية:

*المعنى هو جوهر علم اللغة ، لكنه ليس وحده المختص ، حيث تناولته علوم كثيرة منها الفلسفة والمنطق والبلاغة وعلم النفس وعلم الإجتماع .

***يشغل المعنى فرعا كاملا من فروع علم اللغة ، وهو علم الدلالة**

عدد كبير جدا من النظريات ، نكتفى بعرض بعض النظريات الحديثة :

١ النظرية الإشارية Referential Theory ، النظرية الإسمية Naming

٢ النظرية الفكرية Ideational Theory

٣ النظرية السلوكية Behavioral Theory

* إن قراءة النص° بمعنى فهمة تتضمن تفسيرة وتأويله . الفهم مباشر بغير ما حاجة إلي تفسير أو تأويل. فإذا استعصى الفهم البديهي المباشر نشأت الحاجة إلى التفسير أي إلى فهم من الدرجة الثانية اعتمادا على منطق اللغة أو توجه النص (السياق) أو ضرورة الموقف أو روح العصر. فإذا ما اصطدم التفسير بمنطق اللغة وقوى توجيه النص، وفرضت ضرورة الموقف نفسها، وعمت روح العصر ظهرت الحاجة إلى التأويل باعتبارة اخراجا للفظ من معناه الحقيقي إلى معنى مجازي لشبهة أو قرينة. أما الشرح فإنه يتضمن كل ذلك: الفهم والتفسير والتأويل.

- **من أجل المعنى ظهرت مدارس متعددة متنافسه منذ القرن الثامن عشر ، أهمها مدرسة الهرمنوطيقا Hermeneutics:** تعدد القراءات (الدلالات والإستنباطات والأفهام) . وهو علم فهم النص (تاريخى ' دينى ، أدبى ، ....)ويهتم بدرجة أساسية بالمغزى(البـاطن ، التأويل) بأكثر من المعنى (الظاهر ، التفسير)

ويرى معظم العلماء والفلاسفة ، إن التأويل له حدوده ولا يزال عملية معقدة لم تكتمل بعد

° دراسات فلسفية ، حسن حنفى ص ٥٢٦

- في القرون الوسيطة الأوربية ، أصبح هناك أربع دلالات للنص الديني[6] الواحد

١- الدلالة الحرفية (الظاهر) Literal or historical
٢- الدلالة المجازية Allegorical
٣- الدلالة الاخلاقية Tropological
٤- الدلالة الباطنية Anagogical
وهى دلالات متعددة لمستويات متعددة من القراءة والقراء ..

<u>فرض العين :</u> هو ما طلب الشارع فعلة على سبيل الحتم والإلزام من المكلفين ذكراً أو أنثى كالصلوات الخمس المفروضة .
<u>فرض الكفاية :</u> هو الذي إذا أداة واحد ، أو جماعة سقط عن الباقين مثل : صلاة الجنازة ، والقضاء ، وإذا لم يؤد أثم الجميع

نسخ Abrogation

لغة: الإزالة والنقل . وشرعًا: أن يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي، مقتضيا خلاف حكمه .

هرمنيوطيقا (علم التأويل) Hermeneutics

مصطلح يوناني الأصل يشيرإلى عملية التفسير. وقد ارتبط المصطلح بعلم تفسير النصوص الدينية وتأويلها في نشأته، ثم اتسع مدلوله مع فلسفة الظواهر، وأصبح – الآن – مجالاً معرفيًا يصل بين علوم متعددة ، تتلاقى فيما بينها حول مشكلات التفسير.

[6] قراءة النص الديني ،بين التأويل الغربي والتأويل الإسلامي، د/ محمد عمارة ص١١



ملحق ٩

بيان مرفقات المصحف

حسبما تم إيضاحه فى الفصل الثالث ، المرفقات تحوى بيانات إضافية عن الآيات ، بصورة تفصيلية ومرتبة حسب تسلسل الكود ، بحيث يسهل تتبع كل ما يتعلق بآية من التراث الفعال(صحيح و له أهمية حسب تقدير هيئة المصحف) فى كل المرفقات .وهى تمثل إعادة عرض للتراث القرآنى بصورة منظمة ومرتبة . وفيما يلى بيان بهذه المرفقات :

مرفقات دائمة

هذه المرفقات أساسية ويتم اللجوء إليها دوما عند كل آية ، فهى ليست بحاجة إلى بيان ينبه للرجوع إليها .

م معنى الآية

ج ترجمة الآية بلغات أجنبية (المصرح به)

ث البحوث الجديدة الفعالة عن الآية

مرفقات خاصة

أمام كل آية ، و بالصفحة اليسرى للمصحف ، يعرض العمود الثالث بيان يذكر بالرجوع لمرفقات خاصة تعرض معلومات عن الآية . والبيان يعرض فى صورة رمزية مرتبة حسب الأهمية ، وفيا يلى عرض لهذه المرفقات :

ح الأحاديث النبوية المؤثرة على الآية (نسخ ، تقييد ، تعميم ، تخصيص،..)

س   سبب النزول

د   الآية مقارنة بما فى الديانات الأخرى

ض الآية مقارنة بما فى التشريع الوضعى

ش أشخاص تحدث عنهم القرآن

ع معلومات أخرى عن الآية

ف ألفاظ الآية بلغات أجنبية

ظ معجم ألفاظ القرآن

ملحق ٧

الفهرس (ترتيب المصحف)

ملحق ١٠

الفهرس (ترتيب هجائى)

المراجع

الإتقان فى علوم القرآن ، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ١٩٦٧ .

الاجتهاد ، النص، والواقع، والمصلحة ،٢٠٠٢
أحمد الريسونى ،محمد جمال باروت ، دار الفكر بدمشق ، دمشق ،

الإجتهاد فى الأحكام الشرعية ، محمد سيد طنطاوى ١٩٩٩، نهـــضة مـــصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

الإحصاء والقرآن الكريم،مصطفى زايد، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ، الجيزة ، ١٩٩٧ .
إحصاءات القرآن ، مصطفى زايد ، مطابع الدار الهندسية ، الجيزة ، ٢٠٠٦

أحكام النسخ فى الشريعة الإسلامية ، محمد وفــا ، دار الطباعــة المحمديـــة، ٢٠٠١

إحياء الفروض الكفائية ، سبيل تنمية المجتمع ، عبد الباقى عبد الكبير ، كتاب الأمة ، العدد ١٠٥ ، ٢٠٠٥ .

الأدلة الشرعية والقواعد الأصولية اللغويـــة والتـــشريعية والتفـــسيرية،محمود الشربينى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ،٢٠٠٤

أسباب إختلاف الفقهاء ، سالم بن على الثقفى ، دار البيان للطباعـــة النـــشر ، القاهرة ، ١٩٩٦

أسباب النزول ، جلال الدين السيوطى ، دار بن زيدون للطباعه والنشر والتوزيع ،

أسباب نزول القرآن ، الإمام أبى الحسن الواحدى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٩١

أسرار التأويل ، محمود محمد ربيع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣

أسرار ترتيب القرآن للحافظ جلال الدين السيوطى ، دار الإعتصام ،١٩٧٦

اسرار التكرار فى القرآن ،محمود بن حمزه الكرمانى ، دار الإعتصام ، ١٩٧٧

الإسرائيليات والموضوعات فى كتب التفسير ، محمد أبو شهبة ،مكتبة السنة ، القاهرة ، ١٤٠٨ هـــ .

الإسرائيليات فى التفسيروالحديث ، محمد حسين الذهبى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ٢٠٠٤

أصول التفسير وقواعده ، خالد عبد الرحمن العك ، دار النفــائس ، بيــروت ، ٢٠٠٧ .

أصول التفسير ومناهجه ، عمر يوسف حمزة ، قطر ، ١٩٩٠ .

إعادة قراءة القرآن ، محمد رجب البيومى ، دار الهلال ، القاهرة ، ١٩٩٩.

الإمام محمد عبده ومنهجه فى التفسير ،عبد الغفار عبد الرحيم ، دار الأنصار ، القاهرة ، ١٩٨٠

الإنسان والقيم فى التصور الإسلامى، محمد حمدى زقزوق ، مكتبة الأسرة، ، القاهرة ٢٠٠٤

البرهان فى علوم القرآ ن ، للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ١٩٥٧

البحث عن العقل ،محمد نور فرحات، مكتبة الأسرة ، القاهرة، ٢٠٠٦

بحث جديد عن القرآن الكريم ، محمد صبيح ، دار الشروق ، ١٩٨٣ .

بديع القرآن ، ابن أبى الإصبع المصرى ، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .

بلن القرآن بالقرآن ، عاطف المليجى ، وسامى المليجى ، مكتبة المجلد العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٦ .

بيان للناس من الأزهر الشريف ، الأزهر الشريف،القاهرة ، ١٩٨٤ .

تاريخ توثيق نص القرآن الكريم ،خالد عبد الرحمن العك ،دمشق ١٩٨٧ .

تأريخ القرآن ، إبراهيم الابيارى ، دار لكتاب المصرى ، القاهرة ، ١٩٩٠

تاريخ القرآن ،"عبد الصبور شاهين ، ١٩٩٠ ، معهد الدراسات الإسلامية .

تاريخ القرآن ، محمد على الأشقر ، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات ، بيروت ، ١٩٨٨

تاريخ القرآن الكريم ، محمد سالم محسن ، مؤسسة شباب الجامعة ، إسكندرية ، ١٤٠١ هـ

التاريخ الكمى مع تطبيقات فى التاريخ الإسلامى ، مصطفى زايد ، مطابع الدار الهندسية،٢٠٠٠ .

تأويل ما أشكل على المفسرين ، محمد عبد المنعم مراد ، مركز اكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٧ .

تبويب آى القرآن الكريم ، أحمد إبراهيم مهنا ، دار الشعب

التبيان فى علوم القرآن ، محمد على الصابونى، دار الصابونى ، مكة المكرمة.
٢٠٠١ ،

التجديد فى الفكر الإسلامى ، قضايا إسلامية ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة ، ٢٠٠١

الترتيب والبيان عن تفصيل آى القرآن ، محمد زكى صالح ، شـــركة مكتبـــة ومطبعة مصطفى البابى الحلبى ، مصر ١٩٥٧

التعريفات ، للجرجانى ،دار الريان للتراث ، القاهرة .

تعريفات ومصطلحات فقهية ، عبد العزيز عـــزت عبـــد الجليـــل ،دار النـــشر للجامعات ، القاهرة ١٩٩٩ .

تفسير بن جريج ، على حسن عبد الغنى ، مكتبة التراث الإنسانى ، القاهرة ، ١٩٩٢ .

التفسير الأدبي للنص القرآني ، مصطفى الصاوى الجوينى، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ٢٠٠٢

تفسير الجلالين ، جلال الدين المحلى ، جلال الدين السيوطى ،بيروت

تفسير القرآن الكريم ، للإمام إسماعيل إين كثير ، دار إحياء الكتب العربية مصر

تفسير الطبرى، محمد بن جرير الطبرى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢ .

تفسير القرآن الكريم بين القدامى والمحدثين، جمال البنا، دار الفكر الإســلامى ٢٠٠٣،

التفسير ومناهجه ، أحمد عبد الغفار ، دار المعرفة الجامعية، الإســكندرية ، ٢٠٠٠

التفسير النبوى للقرآن الكريم ،محمد إبراهيم عبد الرحمن ،مكتبة الثقافه الدينيه ، القاهره ، ١٩٩٥ .

تفسير الصراط المستقيم ، آية الله الاقا حسين البروجردى ، ١٢٧٤هـ

تفصيل آيات القرآن الحكيم ، جول لا بوم ، ترجمة محمد فؤاد عبد الباقى ، دار الوحى المحمدى ، ١٩٢٤

التوراة والإنجيل والقرآن والعلم ، موريس بوكاى ، ترجمة الشيخ حسن خالد ، المكتب الإسلامى ، دمشق ١٩٨٧

تيسير الكريم الرحمن فى تفسير كلام المنان ، عبد الرحمن بن ناصر السعدى ، مكتبة الصفا ، القاهرة ، ٢٠٠٤.

الجدل فى القرآن، حسن الشرقاوى، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ١٩٩٣.

دراسات حول القرآن والسنة ، شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،١٩٨٧ .

دراسات فى علوم القرآن ، محمد بكر إسماعيل ، دار المنار للطباعه والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩١ .

الدليل الكامل لآيات القرآن الكريم ، حسين محمد فهمى الشافعى ،المجلس الأعلى للشئون الإسلاميه ،القاهره ١٩٩٥ .

حال تجديد الخطاب الديني فى مصر ، تحرير نادية مصطفى ، إبراهيم البيومى ، مكتبة الشروق الدولية ، القاهرة، ١٩٩٣.

دراسات حول القرآن والسنة ، شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،١٩٨٧ .

دراسات فلسفية ، حسن حنفى ، مكتبة الأنجلو المصرية ،القاهرة ، ١٩٨٧

دراسات في التفسير ،محمد نبيل غنايم ،دار الهداية الطباعة والنشر والتوزيع ،القاهرة ، ١٩٨٦ .

دراسات فى التفسير الموضوعى للقرآن الكريم،زاهر بن عواض اللمعى ، مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض ١٤٠٥ هـ .

دراسات فى أصول التفسير ومناهجه ، عمر يوسف حمزه، قطر ١٩٩٠ .

الدخيل من أسباب التنزيل ، أبو عمر نادى ،مطبعة الأمانة ، القاهرة ،١٩٩٩ .

الدليل لمعرفة آى التنزيل ، عطية عبد الرحيم عطية ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .

رجال ونساء أنزل الله فيهم قرآنا :عبد الرحمن عميرة ،مكتبة الأسرة ،القاهرة ، ٢٠٠١

السياق وأثره فى دلالات الألفاظ ، ، عبد المجيد محمد السوسوة ،مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية ، عدد ٧٤ ، سبتمبر ٢٠٠٨ ، الكويت .

شرح القواعد الحسان فى تفسير القرآن ، عبد الرحمن بن ناصر السعدى،مكتبة السنة، القاهرة ،٢٠٠٢

صور من الخطاب الدينى المعاصر، أحمد زايد ، مكتبة الأسرة ، القاهرة، ٢٠٠٧.

طبقات المفسرين ، جلال الدين السيوطى ، مكتبة وهبه ،القاهرة، ١٩٧٦.

ظاهرة التأويل وصلتها باللغة ، السيد أحمد عبد الغفـار، دار الرشـيد للنـشر والتوزيع ، الرياض ، ١٩٨٠ .

الظاهرة القرآنية ،مالك بن نبى ،ترجمة عبد الصبور شاهين ،الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٣ .

الظاهره القرآنية والعقل ، دراسه مقارنه للكتب المقدسـه ، مطبعـة العانى ، بغداد ، ١٩٨٦ .

ضوابط فى فهم النص، ٢٠٠٥ ،عبد الكريم حامدى، ووزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ،قطر

العربية ، تطور وتاريخ ، كريم زكى حسام الدين ، مكتبة النهضة المصرية ، ٢٠٠١ ، القاهرة .

العربية وعلم اللغة الحديث ، محمد محمد داود ، دار غريب ، القاهرة ٢٠٠١

العقيدة والشريعة فى الإسلام ،إجناس جولد تسيهر، دار الرائد العربى ، بيروت ، ١٩٤٦

علم التفسير ، محمد حسين الذهبى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٧

علم الدلالة ، نور الهدى لوشن ، المكتب الجامعى الحديث ، الإسكندرية ، ٢٠٠٦ .

علم الدلالة ، حمدى بخيت عمران ، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى الجيزة ، ٢٠٠٧ .

علوم القرآن الكريم ،فهد بن عبد الرحمن الرومى ،مكتبة التوبة،١٤١٣هـ

علوم القرآن الكريم، عبد المنعم النمر ،دار الكتب الإسلاميه ،١٩٨٣

العودة إلى القرآن ، قاسم أحمد: مكتبة مدبولى الصغير، الجيزة،١٩٩٧

فهرس آيات الأحكام وأنوار التمثيل فى القرآن الكريم ،محمد عبد الحافظ معوض ،كتب إسلاميه ، المجلس الأعلى للشئون الإسلاميه ،القاهره ١٩٦٦

فهرس أحاديث القرآن العظيم للإمام بن كثير ، يوسف عبد الرحمن المرعشلى ، دار المعرفة ، بيروت ١٩٨٧

فهرس آيات الأحكام وأنوار التمثيل فى القرآن الكريم ،محمد عبد الحافظ معوض ،كتب إسلاميه ، المجلس الأعلى للشئون الإسلاميه ،القاهره ١٩٦٦

الفهرس الموضوعى لآيات القرآن الكريم ، محمد مصطفى محمد ، دار عمار ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٨٩ .

الفهرست ، للنديم ، دار المسيره ، بيروت ١٩٨٨

فى ظلال القرآن ، أوليفييه كاريه ، ترجمة محمد رضا عجاج ، الزهراء للإعلام العربى ، القاهره ١٩٩٣ .

فى فلسفة اللغة ، محمود فهمى زيدان ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٥ .

فى فقه الأولويات ، يوسف القرضاوى ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت،٢٠٠١

قاموس القرآن ، الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ، للفقية المفسر الجامع الحسين بن محمد الدامغانى ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٥.

قاموس مصطلحات النقد الأدبى المعاصر، سمير سعيد حجازى ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، ٢٠٠١ .

القرآن والمنهج العلمى المعاصر ، عبد الحليم الجندى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٤ .

القرآن وقضايا الإنسان، عائشة عبد الـرحمن، دار المعـارف، القـاهرة، ١٩٩٩.

قراءة النص الديني بين التأويل الغربي والتأويل الإسلامي محمد عمارة ،مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٦

القرآن والمنهج العلمى المعاصر ، عبد الحليم الجندى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٤ .

القرءان في مصر ،إبراهيم داود ، توت للنشر والإعلام ، القاهرة ، ١٩٩٧

الكتابة العربية ،نشأتها وتطورها ، حمدى بخيت عمران ، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى ،٢٠٠٨ ، الجيزة .

الكشاف،أبى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى ،دار المعرفة

كشف الإفتراءات فى رسالة التنبيهات حول صـفوة التفاسـير، محمـد علـى الصابونى، دار الصابونى، مكة المكرمة، ١٩٨٨.

كيف نتعامل مع القــرآن ، محمـــد الغزالـــى ،دار نهــضة مــصر للطباعــة والنشروالتوزيع ، القاهرة، ٢٠٠٢.

لانسخ فى القرآن ،أحمد حجازى السقا ، دار الفكر العربى ، القاهره ،١٩٧٨
لباب النقول فى أسباب النزول ، السيوطى ، دار التقوى ، ٢٠٠٤ .

ما بعد الإستشراق ، وائل غالى ، دار الهلال ، ٢٠٠٧ .

مختصر البيان فى فواتح سور القرآن ، حسن يونس عبيدو ،مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٣

مدخل إلى علم لغة النص ،تطبيقات لنظرية روبرت ديبوجوراند وولفجانج دريسلر ، إلهام أبو غزالة ،على خليل حمد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٩.

=المدخل لدراسة القرآن القرآن (١٩٩٢) محمد بن محمود أبو شهبة ، مكتبة السنة ، القاهرة .

مذاهب التفسير الإسلامى ،إجناس جولد تسيهر، دار إقرأ ، بيروت ، ١٩٨٥

المصاحف ، أبى بكر عبد الله بن الأشعث السجستانى ، دار الكتب العلميه ،

بيروت ، ١٩٨٥

المصحف المفسر ، حمزة النشرتى وآخرون ، مكتبة النشرتى ، ١٤٢٥هـ .

مصطلحات الفكر الحديث ، سامى خشبة ، مكتبة الأسرة ، ٢٠٠٦ .

معجم الإعلام والموضوعات فى القرآن الكريم ، عبد الصبور مــرزوق ، دار الشروق ، ٢٠٠٢ .

معجم غريب القرآن ،مستخرجا من صحيح البخارى ، محمد فؤاد عبد الباقى ،دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٥٠ .

معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية ،محمود عبد الرحمن عبد المنعم ، دار الفضيلة ، القاهرة ، ١٩٩٩.

معجم مصطلحات أصول الفقه ، مجمع اللغة العربية ،القاهرة ، ٢٠٠٣

معجم مصطلحات أصول اللغة ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٣

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ،محمد فؤاد عبد الباقى ، المكتبه الإسلاميه ،تركيا ، ١٩٨٢ .

المعجم المفهرس للتراكيب المتشابهة لفظا فى القرآن الكريم، محمد زكى محمد خضر ، دار عمار ، الأردن ، ٢٠٠٢ .

المعجم الموضوعى لآيات القرآن الكريم ، صبحى عبد الرؤوف عصر ، دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير ، القاهرة ١٩٩٠

معجزة القرآن ، محمد متولى الشعراوى ، مكتبة الفتح الحديثه ،القاهره ١٩٨٦ .

معجم غريب القرآن ،مستخرجا من صحيح البخارى ، محمد فؤاد عبد الباقى ،دار المعرفه للطباعه والنشر ، بيروت ، ١٩٥٠ .

مفاتح تدبر القرآن،والنجاح فى الحياة ، خالد عبد الكريم اللاحم ، دار الآفاق للنشر والتوزيع، القاهرة ، ٢٠٠٦ .

المقاصد العامة للشريعة الإسلامية ،بن زغيبة عز الدين ، دار الصفوة ،القاهرة،١٩٩٦

المقاصد العامة للشريعة الإسلامية ،يوسف حامد العالم ،المعهد العالمى للفكر الإسلامى ،القاهرة،١٩٩٦

مقاصد القرآن ، محمد الصالح الصديق ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ،٢٠٠٤.

مقالتان فى التأويل ، محمد سالم أبو عاصى ،دار البصائر، ٢٠٠٣، القاهرة

المقبول من أسباب النزول ، أبو عمر نادى بن محمود حسن الأزهرى ، مطبعة الأمانة ، ١٩٩٧.

ملامح التنوير فى مناهج التفسير ، محمود عزب ، الهيئـــة المـــصرية العامـــة للكتاب ، القاهرة، ٢٠٠٦

من النص إلى الواقع ، حسن حنفى ، مركز الكتاب للنشر ،٢٠٠٤ .

مناهل العرفان فى علوم القرآن ، محمد عبد العظيم الزرقانى ، دار إحياء الكتب العربية .

المنتخب فى تفسير القرآن الكريم ، الطبعة الرابعة عشرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ،وزارة الأوقاف ، مصر، ١٩٩٠ .

من دلائل الإعجاز العلمى فى القرآن الكريم والسنه النبويه ، موسى خطاب ، مؤسسة الخليج العربى ، القاهرة ١٩٩٤ .

منهج الإستنباط من القرآن الكريم ، فهد بن مبارك بن عبد الله الوهبى ، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية ،جده ، ١٤٢٨

المنهج الإشارى فى تفسير الإمام القشيرى ، رانيا محمد عزيز نظمى ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢ .

منهج السياق فى فهم النص ، عبد الرحمن بودرع ، كتاب الأمة ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، قطر ، عدد ١١١ ، ١٤٢٧هـ

منهج المدرسة العقلية الحديثة فى التفسير،فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومى،مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هـ.

المواجهة بين القرآن والإسرائيليات ، حسنى يوسف الأطير ، مكتبة الزهراء القاهرة،١٩٩٨ .

الموافقات فى أصول الشريعة ، أبى إسحاق الشاطبى ،مكتبة الأسرة ، القاهرة ، ٢٠٠٦.

الموسوعة القرآنية المتخصصة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، وزارة الأوقاف ، ٢٠٠٥ .

موسوعة المستشرقين ، عبد الرحمن بدوى، دار العلـم للملايـين ، بيـروت، ١٩٨٤

الموسوعة الذهبية للعلوم الإسلامية ، فاطمة محجوب ، دار الغد العربى ، القاهرة ، ١٩٩٢ .

الموسوعة الإسلامية الميسرة ،هـ . ا . ر . جب و ج . هـ . كالمرز ، الموسوعة القرآنية الميسرة ، وهبة الزحيلة وآخرون ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤٢٧هـ .

ترجمة د . راشد البراوى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٥

الناسخ و المنسوخ فى القرآن الكريم : طبعة الخـانجى بمطبعـة دار الـسعادة بمصر سنة ١٣٢٣ هـ ، و ملحق به .

الناسخ والمنسوخ فى القرآن الكريم ، أبى جعفر النحاس ، مكتبة عالم الفكر ، القاهرة ١٩٨٦ .

نحو تفسير موضوعى لسور القرآن الكريم ، محمد الغزالى ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٢ .

نساء ورجال تحدث عنهم القرآن ، عبد الصبور مرزوق ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ،القاهرة ، ١٩٩٩ .

النسخ فى القرآن الكريم ، مصطفى زيد ، دار اليسر ، ٢٠٠٦

نشأة الفقه الإجتهادى وأطواره ،محمد على السايس ،مجلة الأزهر، ١٤٢٦ هـ

النص القرآنى بين فهم العلماء وذوقهم ، مصطفى الصاوى الجوينى ، منشأة المعارف ، ١٩٩٣ .

النظم الفنى فى القرآن ، عبد المتعال الصعيدى ، مكتبة الآداب ، القاهرة ١٩٩٢ .

وجوه التحدى والإعجاز فى الآحرف المقطعة فى أوائل السور ، فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومى ،الرياض .

هؤلاء أنزل الله فيهم قرآنا : حازم إسماعيل السيد،دار التقوى للنشر والتوزيع ،القاهرة ،٢٠٠١ .

الوحدة الموضوعية فى القرآن الكريم،محمد محمود حجازى ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

